
 <p>UEaD / UFPB</p>	<p align="center"> Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância Disciplina: LIBRAS I UV Professor(a): Joelma Remigio de Araújo Modalidade: A distância – Código da Disciplina: 8105113 Período: 2019.2 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04 </p>	
---	---	---



Sandra Maria Araujo Dias
 Coordenadora do Curso de Licenciatura
 em Letras-Língua Inglesa à Distância
 SIAPE: 1044769

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Aspectos históricos e culturais da comunidade surda. Conhecimentos básicos em escrita de sinais, cumprimentos e saudações, concepções e conceito de Libras. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso e em contextos triviais de comunicação. Terminologia sobre deficiência na era da inclusão.

2. OBJETIVOS

Conhecer os fundamentos históricos, educacionais e sociais que devem nortear a educação de surdos, a fim de que possam verificar como a língua de sinais favorece a construção da identidade surda na aquisição de conhecimentos e na interação com a sociedade;

Reconhecer o status linguístico da Libras;

Identificar os aspectos históricos e filosóficos da educação dos surdos;

Fazer uma apresentação pessoal em Libras.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1- A Língua Brasileira de Sinais; A história da educação do surdo;

Unidade 2- abordagens educacionais para surdos; Alfabeto manual; saudações;

Unidade 3- parâmetros da Libras;

Unidade 4- números; calendário; família.

4. METODOLOGIA

A metodologia empregada terá como princípio básico a interação e produção de saber a partir de uma perspectiva da prática mediadora. Os conhecimentos práticos da Libras serão apresentados em vídeos (links) sobre gramática e exercícios de apresentação.

5. AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua com aplicação de atividades individuais e vídeos de apresentação pessoal em Libras. Terá caráter quantitativo e qualitativo e será realizada em etapas: Questionários, participação nas discussões dos fóruns e apresentação em libras (vídeos), realização da Prova.

6. BIBILOGRAFIA

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. LIBRAS EM CONTEXTO: Curso Básico: Livro do Professor. 4.ed. Rio de Janeiro: LIBRAS Editora Gráfica, 2005. LACERDA, C. e GÓES, M. (org.) Surdez: processos educativos e subjetividade. Editora Lovise. 2000. PIMENTA, N. Curso de língua de sinais. Nível Básico I. 2000. QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. ArtMed: Porto Alegre. 2004. SASSAKI, Romeu Kazumi. Terminologia sobre deficiência na era da inclusão. Revista Nacional de Reabilitação, São Paulo, ano 5, n. 24, jan./fev. 2002, p. 6-9



Joelma Remigio de Araújo

Assinatura do(a) Professor(a)


SIAPE:1770212



Sandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

 <p>UEaD / UFPB</p>	<p align="center"> Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância Disciplina: LIBRAS II Professor(a): Rosilene Silva Marinho Modalidade: A distância – Código da Disciplina: GDDL0102 Período: 2019.3 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04 </p>	
--	--	---

PLANO DE CURSO


Sandra Maria Araujo Dias
 Coordenadora do Curso de Licenciatura
 em Letras-Língua Inglesa à Distância
 SIAPE: 1044769

1. EMENTA

Aspectos linguísticos, Educacionais, Clínicos e Biológicos da surdez. Gramática de Libras: Fonologia: Parâmetros da Libras; Classes de palavras: adjetivos, pronomes pessoais e possessivos, verbos, advérbios temporais; Sintaxe: concordância entre verbos e pronomes.

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Conduzir os alunos ao conhecimento dos fundamentos filosóficos educacionais, culturais, históricos, linguísticos, aspectos clínicos e biológicos da surdez e conhecer a gramática da Libras mostrando a importância da mesma na construção da interação do surdo e ouvinte na sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desconstruir o estigma de deficiência por meio do conhecimento da cultura e identidade surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras;
- Promover o conhecimento acerca dos aspectos históricos e filosóficos da educação dos surdos;
- Conhecer a gramática da Libras em nível básico, na tentativa de conversação com as pessoas surdas.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

- a) Aspectos linguísticos, educacionais
- b) Aspectos Clínicos e Biológicos da surdez.

Unidade II

- a) Gramática de Libras: Fonologia - Parâmetros da Libras
- b) Classes de palavras: adjetivos, pronomes pessoais e possessivos, verbos, advérbios temporais;

Unidade III

Sintaxe: concordância entre verbos e pronomes.

4. METODOLOGIA

A metodologia empregada terá como princípio básico a interação e produção de saber a partir de uma perspectiva da prática mediadora. Parte das aulas serão expositivas por meio de vídeos e pesquisa com o intuito de

ampliar o conhecimento dos alunos e haverá promoção de fóruns debates cujos temas serão baseados nos conteúdos. Os conhecimentos práticos da Libras serão trabalhados em aulas expositivas por meio da apresentação de vídeos sobre gramática.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua com aplicação de atividades escritas individuais, vídeo. Terá caráter quantitativo e qualitativo e será de forma individual, tendo a escrita com questões fechadas ou abertas cobrando conhecimentos básicos da teoria trabalhada a partir da leitura dos textos da disciplina.

6. BIBLIOGRAFIA

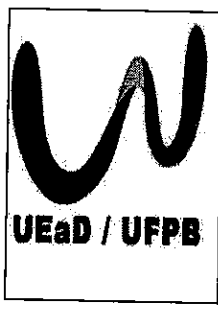

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. LIBRAS em contexto: Curso Básico: Livro do professor. 4.ed.Rio de Janeiro: LIBRAS Editora Gráfica,2005. FERREIRA-BRITO, Lucinda, Por uma Gramática de Língua de Sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/UFRJ,1995. -----, Estrutura Linguística da Libras.In Brazil Educação Especial Deficiência Auditiva: Série Atualidades Pedagógicas. Brasília: MEC/SEESP,1997. KARNOPP,L.B.Aquisição do parâmetros configuração de mão dos sinais da língua de sinais Brasileira: estudo sobre quatro criança surdas filhas de 'pais surdos. Dissertação (mestrado em Letras) PC/RS, Porto Alegre,1994. QUADROS,R.M. E. Karnopp, L.M. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed.

Rosilene Silva Marinho


Assinatura do(a) Professor(a)

SIAPE:1808115


Sandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

	<p align="center"> Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância Disciplina: Língua Inglesa VIII Professor(a): Barbara Cabral Ferrelra Modalidade: A distância – Código da Disciplina: Período: 2019.2 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04 </p>	
--	--	--

PLANO DE CURSO


Sandra Maria Araujo Dias
 Coordenadora do Curso de Licenciatura
 em Letras-Língua Inglesa à Distância
 CRAPE. 1044769

1. EMENTA

Aprofundamento do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

2. OBJETIVOS

A disciplina visa que o aluno seja capaz de

- Desenvolver e aprimorar as habilidades de compreensão e produção, tanto oral como escrita, em um nível mais aprofundado;
- Compreender e empregar corretamente a língua inglesa, no que diz respeito aos seus aspectos morfológicos, sintáticos, pragmáticos, em contextos verbais e não verbais, sendo observados os efeitos de sentido provocados por esses usos;
- Ampliar o repertório vocabular a ser aplicado em situações cotidianas, como também no mundo corporativo;
- Refletir, por meio dos textos orais e escritos em língua inglesa, a respeito da língua estudada; a respeito de si mesmo e de sua atuação no mercado de trabalho.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Discourse markers
- Verb to get
- The past narrative tenses, used to and would
- Adding emphasis: inversion

- Unreal uses of past tenses
- Determiners

4. METODOLOGIA

O acompanhamento do aluno será na modalidade a distância. O conteúdo da disciplina estará disponível na Plataforma Moodle, onde serão registrados diariamente os acessos e a pontuação das atividades propostas em forma de discussão em fóruns, leituras de textos, leituras de imagens, exercícios de compreensão, exercícios de fixação, acessos a áudios previamente selecionados pelo professor da disciplina, acesso a vídeos, links com conteúdo educacional, exercícios específicos corrigidos, comentados e demais atividades que surgem de acordo com a necessidade apresentada pelo grupo ou indivíduo.


5. AVALIAÇÃO

A1. Atividades implementadas na plataforma *moodle* – 200 pontos

A2. Prova, também implementada na plataforma *moodle* ao final da disciplina, sobre todo o conteúdo estudado – 100 pontos

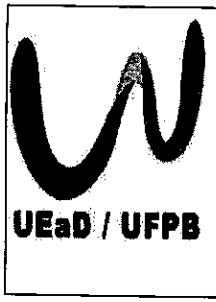

6. BIBLIOGRAFIA

- GARNER, Bryan A. **Garner's modern American usage**. USA: Oxford University Press, 2009.
- HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
- LEECH, Geoffrey N. and SVARTVIK, Jan. **A communicative grammar of English**. 3 ed. New York: Longman, 2003.
- MURPHY, R. **English Grammar in Use**. United Kingdom: Cambridge University Press, 2000.
- SPEARS, Richard A. **Contemporary American slang: an up-to-date guide to the slang of modern American English**. New York: McGraw-Hill, 2001.
- SWAN, Michael. **Practical English Usage**. 3 ed. London: Oxford University Press, 2005.
- WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar**. London: Harper Collins Publishers, 1991.


 Andra Maria Araujo Dias
 Coordenadora do Curso de Licenciatura
 em Letras-Língua Inglesa à Distância
 SIAPE: 1044769

Barbara Cabral Ferreira

SIAPE: 3337496

	<p align="center"> Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância Disciplina: Língua Inglesa III Professor(a): Carla Alecsandra de Melo Bonifácio Modalidade: A distância – Código da Disciplina: 8105109 Período: 2019.2 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04 </p>	
--	--	--

PLANO DE CURSO


Sandra Maria Araújo Dias
 Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Inglesa à Distância
 SIAPE: 1044769

1. EMENTA

Consolidação das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

2. OBJETIVOS

- ✓ Oferecer oportunidades para o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades de compreensão e produção tanto oral como escrita em um nível mais aprofundado;
- ✓ Compreender e empregar corretamente a língua inglesa, no que diz respeito aos seus aspectos morfológicos, sintáticos, pragmáticos, em contextos verbais e não verbais, sendo observados os efeitos de sentido provocados por esses usos;
- ✓ Ampliar o repertório vocabular a ser aplicado em situações cotidianas, como também no mundo corporativo;
- ✓ Permitir ao discente, por meio dos textos orais e escritos em língua inglesa, momentos de reflexão a respeito da língua estudada; a respeito de si mesmo e de sua atuação no mercado de trabalho.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIT 1

Vocabulary:

- ✓ Shopping
- ✓ Money

UNIT 2

Grammar:

- ✓ Present Continuous for Future Arrangements

UNIT 3

Grammar:

- ✓ Future plans and ambitions: be going to, be planning to, etc.
- ✓ Will for prediction / 'll and won't

- ✓ Might
- ✓ Will be able to
- ✓ Going to

UNIT 4

Grammar:

- ✓ Present Perfect Tense
- ✓ Since / For

4. METODOLOGIA

O acompanhamento do aluno será na modalidade a distância. O conteúdo da disciplina estará disponível na Plataforma Moodle, onde serão registrados diariamente os acessos e a pontuação das atividades propostas em forma de exercícios de compreensão, exercícios de fixação, acesso a áudios previamente selecionados pelo professor da disciplina, acesso a vídeos, links com conteúdo educacional, exercícios específicos corrigidos, e demais atividades que surgirem de acordo com a necessidade apresentada pelo grupo ou indivíduo.

5. AVALIAÇÃO

Quatro (4) avaliações disponibilizadas na plataforma Moodle e distribuídas em 4 unidades (com datas informadas no Moodle), cada uma valendo 50 pontos, totalizando 200 pontos.

Uma avaliação formal *on-line*, realizada na plataforma Moodle, aplicada em data pré-agendada, valendo de 0 a 100 pontos.

6. BIBLIOGRAFIA

AZAR, Betty. Understanding and Using the English Grammar. New York: Longman, 2000.
CRYSTAL, D. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
MURPHY, Raymond. English grammar in use. Londres: Cambridge University Press, 2004.
RICHARDS, J.C.; PLATT, J.; PLATT, H. Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. Essex: Longman, 1992.
SELIGSON, P. Helping students to speak. London. Richmond. 1997.
SWAN, M. & WALTER, C. How English Works: A Grammar Practice Book. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Carla Alessandra de Melo Bonifácio

Carla Alessandra de Melo Bonifácio

SIAPE: 1425342


Sandra Maria Araujo Dias
coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Aprofundamento do estudo das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

2. OBJETIVOS

- Revisar, de forma espiralada, os conteúdos trabalhados nas disciplinas de Língua Inglesa I, II, III, IV e V.
- Oferecer oportunidades para o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades de compreensão e produção tanto oral como escrita em um nível mais aprofundado;
- Compreender e empregar corretamente a língua inglesa, no que diz respeito aos seus aspectos morfológicos, sintáticos, pragmáticos, em contextos verbais e não verbais, sendo observados os efeitos de sentido provocados por esses usos;
- Ampliar o repertório vocabular a ser aplicado em situações cotidianas, como também no mundo corporativo;
- Permitir ao discente, por meio dos textos orais e escritos em língua inglesa, momentos de reflexão a respeito da língua estudada; a respeito de si mesmo e de sua atuação no mercado de trabalho.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIT 1

GRAMMAR

- Question formation
- Auxiliary Verbs
- The ... the + comparatives

VOCABULARY

- Working out meaning from context
- Compound adjectives, modifiers



Sandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

UNIT 2

GRAMMAR

- Present Perfect Simple and Continuous
- Adjectives s nouns – adjective order

VOCABULARY

- Music collocations
- Illnesses and injuries
- Clothes and fashion

UNIT 3

GRAMMAR

- Narrative sentences
- Past perfect Continuous - so / such... that

VOCABULARY

- Air travel
- Adverbial phrases and adverbs

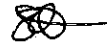
UNIT 4

GRAMMAR

- The position of adverbs
- Future Perfect and Continuous

VOCABULARY

- The environment
- The weather



Sandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

4. METODOLOGIA

O acompanhamento do aluno será na modalidade a distância. O conteúdo da disciplina estará disponível na Plataforma Moodle, onde serão registrados diariamente os acessos e a pontuação das atividades propostas em forma de discussão em fóruns, leituras de textos, leituras de imagens, exercícios de compreensão, exercícios de fixação, acesso a áudios previamente selecionados pelo professor da disciplina, acesso a vídeos, links com conteúdo educacional, exercícios específicos corrigidos, comentados e demais atividades que surgirem de acordo com a necessidade apresentada pelo grupo ou indivíduo.

5. AVALIAÇÃO

Avaliações formais presenciais totalizando até 100 pontos, aplicadas em datas pré-agendadas, pelos tutores das disciplinas. Haverá, também pontuação decorrente do acesso à plataforma Moodle totalizando até 200 pontos, obtidos por meio de atividades cumpridas dentro dos prazos previamente divulgados.

6. REFERÊNCIAS

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas**. São Paulo: Pontes, 2002.
- CARTER, R. & NUNAN, D. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages** Cambridge: CUP, 2001.
- LATHAM-KOENIG, Christina & OXENDEN, Clive. **English File – Upper- Intermediate Student book**, Oxford University Press, 2014, 3rd edition.
- HOLDEN, Susan & MICKEY, Rogers. **O ensino da língua inglesa**, São Paulo: SBS, 2001.
- HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
- MURPHY, R. **English Grammar in Use**. United Kingdom: Cambridge University Press, 2000.
- SWAN, Michael (1980). **Practical English Usage**. London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.

Prof^o SILVIO LUIS DA SILVA

SIAPE: 1569274



Andra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

- Consolidação das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

2. OBJETIVOS

- Utilizar corretamente as estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos;
- Possibilitar o aprimoramento da compreensão oral e escrita em um nível mais aprofundado da língua inglesa.
- Propiciar oportunidades para a prática de expressão oral e escrita em língua inglesa;
- Promover, para os discentes, momentos de reflexão sobre língua estudada, através da leitura e interpretação de textos variados;
- Ampliar o repertório vocabular a ser aplicado em situações diversificadas.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

GRAMMAR

- Zero, first and second conditionals
- Infinitives and Gerunds
- Used to, be used to, get used to
- Past modals: must, might/ may should, can't, couldn't + have, etc
- Future expressions

VOCABULARY

- Feelings
- Expressing feelings with -ed I -ing adjectives

4. METODOLOGIA

O acompanhamento do aluno será na modalidade a distância. O conteúdo da disciplina estará disponível na Plataforma *Moodle*, onde serão registrados regularmente os acessos e a pontuação das atividades propostas em forma de discussão em fóruns, leituras de textos, leituras de imagens, exercícios de compreensão, exercícios de fixação, acesso a áudios previamente selecionados pelo professor da disciplina, acesso a vídeos, *links* com conteúdo educacional, exercícios específicos corrigidos, comentados e demais atividades que surgirem de acordo com a necessidade apresentada pelo grupo ou indivíduo.

5. AVALIAÇÃO

Uma avaliação formal, disponibilizada no *moodle* em forma de um questionário de múltipla escolha, totalizando até 100 pontos, aplicado em data pré-agendada pelo professor e acompanhada pelo tutor da disciplina. Haverá, também pontuação decorrente do acesso à plataforma *moodle*, totalizando até 200 pontos, obtidos por meio de atividades cumpridas dentro dos prazos previamente divulgados. Essas atividades correspondem a **efetiva** participação dos alunos nas atividades propostas, que valem de 0 a 100 pontos, em conforme com as orientações estabelecidas/descritas no *moodle*.

6. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:



GARNER, Bryan A. **Garner's modern American usage**. USA: Oxford University Press, 2009.
HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
OSTLER, Rosemarie. **Let's Talk Turkey: the stories behind America's favorite expressions**. Amherst: Prometheus Books, 2008.
WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar**. London: Harper Collins Publishers, 1991.

Bibliografia complementar:

LATHAM-KOENIG, Christina & OXENDEN, Clive. **English File – Upper- Intermediate. Student book**, Oxford University Press, 2014, 3rd edition.
LEECH, Geoffrey N. and SVARTVIK, Jan. **A communicative grammar of English**. 3ed. New York: Longman, 2003.
HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
MURPHY, R. **English Grammar in Use. United Kingdom**: Cambridge University Press, 2000.
SELIGSON, P. **Helping students to speak**. London: Richmond, 2007.
SWAN, Michael (1980). **Practical English Usage**. London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.
STRAUS, Jane. **The blue book of grammar and punctuation**. Jossey-Bass, 2014. 11th edition.



Andra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044763

 <p>UEaD / UFPB</p>	<p align="center"> Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância Disciplina: Linguística Textual UV Professor: Me. Hermano Aroldo Gois Oliveira Modalidade: A distância – Código da Disciplina: 8105112 Período: 2019.3 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04 </p>	
---	---	---

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Recursos de organização textual e de sua função na construção do sentido.

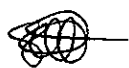
2. OBJETIVOS

- Contextualizar o estudante no curso de Letras quanto à produção de textos/gêneros à luz da Linguística Textual.
Levar o licenciando a...
- Estudar o texto na perspectiva sociodiscursiva à luz da Linguística Textual.
- Identificar e usar com propriedade os fatores de textualidade, relacionando a uma abordagem descendente da produção de textos/gêneros;
- Redigir textos expositivos e argumentativos da esfera acadêmica.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- SEMANA I – O texto na perspectiva sociodiscursiva à luz da Linguística Textual
Identificação dos fatores de textualidade nos gêneros expositivos e argumentativos.
Aplicação: Participação em discussões de fóruns temáticos
- SEMANA II – Argumentação na/pela linguagem
Marcas linguísticas da argumentação
Operadores argumentativos
Aplicação: Resolução de atividade
- SEMANA III – Intertextualidade
Princípio da textualidade
Aplicação: Análise de textos argumentativos
- SEMANA IV – Os gêneros textuais emergentes na mídia virtual e no ensino
Elaboração de resumo acadêmico

Aplicação: produção textual acadêmica


Sandra Maria Araújo Dias
 coordenadora do Curso de Licenciatura
 em Letras-Língua Inglesa à Distância
 SIAPE: 1044769

4. METODOLOGIA

Leitura obrigatória de material disponibilizado. Análise de textos e realização sistemática de exercícios de produção textual, bem como de análise linguística. Participação nos fóruns de discussão

5. AVALIAÇÃO

- Participação nos fóruns de discussão
- Realização de exercícios estruturais e reflexivos
- Realização de texto escrito sobre conteúdo estudado/discutido no curso

6. BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.
- ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.
- KOCH, I. V. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 2015.
- MARCUSCHI, L. A. **A produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- SOARES, M. B.; CAMPOS, E. N. **Técnica de redação**. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1978.
- AZEREDO, J. C. **Gramática do Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2008.
- BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. G. M. **Análise Linguística, afinal a que se refere?** SP, Cortez, 2014.
- BRONCKART, J-P. **Atividades de Linguagem, textos e discursos**. São Paulo: EDUC, 2012.
- FARACO, C. A. MANDRYK, D. **Língua Portuguesa: prática de redação para estudantes universitários**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
- OLIVEIRA, H. A. G. **O graduando de letras e a escrita: entre representações e vozes como espaço de ação discursiva**. Dissertação (Mestrado em Linguagem e Ensino) – Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande, 2016.

Hermano Arnaldo Reis Oliveira

Assinatura do Professor

SIAPE: 3132457



Sandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras - Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

A Literatura Inglesa desde as suas origens até início do Século XVII. Estudo de obras dos principais autores.

2. OBJETIVOS

1. Contextualizar a literatura Inglesa dentro dos tópicos aplicados (*Beowulf* e Chaucer);
2. Familiarizar-se com o teatro Elisabetano;
3. Motivar a leitura e apreciação do texto literário dramático;
4. Familiarizar-se com o autor William Shakespeare, suas peças e as adaptações dessas para o cinema;

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1

- *Beowulf* e a Inglaterra anglo-saxã;

UNIDADE 2


- Chaucer e *Sir Gawain and the Green Knight*;

UNIDADE 3:

- Período Elisabetano: Contexto histórico e cultural. Tendências da ficção literária deste período;
- William Shakespeare;

4. METODOLOGIA

- Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com áudio, vídeos, *quiz*, etc.
- Exercícios relacionados ao conteúdo de cada unidade.



Dandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769

5. AVALIAÇÃO

- As atividades avaliativas serão realizadas na forma de dois fóruns e de um questionário, valendo 100 pontos cada uma delas, além de uma reposição e uma prova final.

6. REFERÊNCIAS

- ABRAMS, M. H. ed. **The Norton Anthology of English Literature**. Vols. 1 & 2, New York: Norton, 1986.
- BAIN, Carl E. et al. **The Norton Introduction to Literature**. New York: Norton, 1981.
- CARTER, R. & McRAE, J. **Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin, 1996.
- CEVASCO, Maria E. & SIRQUEIRA, Valter L. **Rumos da literatura inglesa**. São Paulo: Ática, 1988.
- D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto** (vols. I & II). São Paulo: Ática, 1995.
- LODGE, David. **The art of fiction**. London: Penguin, 1992.
- MURFIN, Ross & RAY, Supryia M. **The Bedford glossary of critical and literary terms**. Boston & New York: Bedford/St. Martin's, 1998.
- SHAKESPEARE, William. **HAMLET**. New Haven & London: Yale University Press, 2003.
- WELLS, S. (Ed.). **The Cambridge Companion to Shakespeare**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.



Dandra Maria Araujo Dias
Coordenadora do Curso de Licenciatura
em Letras-Língua Inglesa à Distância
SIAPE: 1044769