

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Estudos sobre o gênero prosa, a partir das principais vertentes da teoria literária. As formas da prosa. Análise dos elementos constitutivos da narrativa. Diferentes abordagens críticas do texto literário. Narrativa, História e sociedade.

2. OBJETIVOS

- Discutir as especificidades do texto literário narrativo;
- Analisar narrativas canônicas da literatura ocidental e, mais especificamente, brasileira;
- Instrumentalizar teoricamente o aluno para a análise do texto literário narrativo.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Narrativa: discussões iniciais

- 1.1 O gênero narrativo
- 1.2 Elementos da narrativa

UNIDADE II – A narrativa oral

- 2.1 Narrativa e oralidade
- 2.2 Tipologias

UNIDADE III – A narrativa épica

- 3.1 Sobre a epopeia
- 3.2 As epopeias homéricas

UNIDADE IV - A narrativa na era moderna

- 4.1 O romance
- 4.2 O conto moderno

4. METODOLOGIA

Aulas expositivas na plataforma *moodle*, análises críticas de textos literários e teóricos, fóruns de discussão e exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

5. AVALIAÇÃO

1. Avaliações formais presenciais, aplicadas em datas pré-agendadas pela coordenação do curso



1.1 Avaliação - presencial

Valor: 100 pontos

Período: 23 a 30/04/2016

Conteúdo: apostila Teoria da Literatura II, textos incluídos na pasta Biblioteca

Critério de correção: aproveitamento da leitura e das discussões realizadas na disciplina.

Reposição: 14 a 21/05/2016

1.2 Exame final – presencial

Período: 15 a 18/06/2015

Conteúdo: apostila Teoria da Literatura II, textos incluídos na pasta Biblioteca

Critério de correção: aproveitamento da leitura e das discussões realizadas na disciplina.

2. Avaliações online durante o curso (200 pontos)

ATIVIDADES: Valor total: 100 pontos

- Atividade da Unidade I: 25 pontos - Data final de entrega: **21 de fevereiro de 2016, às 23h55min.**
- Atividade da Unidade II: 25 pontos - Data final de entrega: **06 de março de 2016, às 23h55min.**
- Atividade da Unidade III: 25 pontos - Data final de entrega: **20 de março de 2016, às 23h55min.**
- Atividade da Unidade IV: 25 pontos - Data final de entrega: **17 de abril de 2016, às 23h55min.**
- Atividade da Unidade IV: contos: 25 pontos – Data final de entrega: **25 de outubro de 2015, às 23h55min.**

Os critérios de avaliação de cada atividade encontram-se em documento específico.

FÓRUNS: valor total: 100 pontos

Na disciplina Teoria da Literatura II, haverá quatro fóruns valendo 25 pontos cada.

Fórum 1: Unidade I – **04 a 21 de fevereiro de 2016.**

Fórum 2: Unidade II – **22 de fevereiro a 06 de março de 2016.**

Fórum 3: Unidade III – 07 a 20 de março de 2016.

Fórum 4: Unidade IV – 21 de março a 17 de abril.

Critérios de avaliação: os fóruns, que se constituem em um espaço para discussões, dúvidas, sugestões, enfim, interlocuções, serão avaliados da seguinte forma:

- Até 20 pontos para a fundamentação teórica utilizada nas respostas do aluno, ou seja, o conteúdo da resposta deverá estar embasado na leitura crítica dos textos indicados no cronograma da disciplina. Neste item, será avaliada a leitura da apostila do curso (não será permitida cópia da apostila ou de outros textos; **cópia da internet resultará em zero**).
- Até 5 pontos para a interação. O aluno deverá participar, no mínimo, duas vezes; a primeira, para compreender a proposta do fórum, ler as contribuições dos colegas e, em seguida, postar a sua própria contribuição, e, a segunda, para interagir com tutores e colegas.

6. REFERÊNCIAS

APPEL, Myrna Bier & GOETTEMES, Miriam Barcellos. (org). *As formas do épico*. Da epopéia sânscrita à telenovela. Porto Alegre: Movimento / SBEC, 1992. 56-71.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Tradução de BERNADINI, Aurora F. et al. 4. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

CINTRA, Elaine Cristina. *Teoria da literatura II*. Disponível em <http://www.ead.ufpb.br/course/modedit.php?update=781&return=0&sr=0>

CORTÁZAR, Julio. Alguns aspectos do conto. In: *Valise de Cronópio*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1983. p. 147-163.

GOTLIB, Nádia Battella. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 2006.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2000.

PROENÇA FILHO, Domício. *O livro do seminário*. Ensaios. Bienal Nestlé de Literatura 1982. São Paulo: RL Editores, 1983.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA INGLESA À DISTÂNCIA
DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA II
RESPONSÁVEL: PROF^a. DR^a. ELAINE CRISTINA CINTRA
PERÍODO: 2016-1 CARGA HORÁRIA: 60H/A CRÉDITOS: 04



João Pessoa, 01 de fevereiro de 2016.

Prof^a. Dr^a. Elaine Cristina Cintra
SIAPE: 1285167