

## PLANO DE CURSO

### 1. EMENTA

A Literatura Inglesa desde as suas origens até início do Século XVII. Estudo de obras dos principais autores.

### 2. OBJETIVOS

1. Contextualizar a literatura inglesa e seus autores mais representativos diante do quadro político e cultural do período elisabetano;
2. Ler, analisar e interpretar sonetos e o teatro de William Shakespeare;
3. Implementar a leitura e o pensamento crítico-analítico do estudante com o apoio da teoria literária;
4. Motivar a leitura e apreciação do texto literário dramático.
5. Familiarizar-se com as adaptações das peças de William Shakespeare para o cinema.

### 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE 1

- Período Elisabetano: Contexto histórico e cultural. Tendências da ficção literária deste período.

#### UNIDADE 2

- Leitura e interpretação de sonetos de William Shakespeare:

#### UNIDADE 3:

- Introdução à teoria do texto dramático.

#### UNIDADE 4:

- Leitura e interpretação da peça "Hamlet".

## 4. METODOLOGIA

- Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com áudio, vídeos, *quiz*, etc.
- Fóruns monitorados, corrigidos e comentados.
- Exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

## 5. AVALIAÇÃO

- Avaliações formais presenciais, no valor de 100 pontos, aplicadas nos polos em datas pré-agendadas.
- Fóruns, questionários, *quiz* e demais atividades no Moodle, compondo a nota de 200 pontos da plataforma.

## 6. REFERÊNCIAS

- ABRAMS, M. H. ed. **The Norton Anthology of English Literature**. Vols. 1 & 2, New York: Norton, 1986.
- BAIN, Carl E. et al. **The Norton Introduction to Literature**. New York: Norton, 1981.
- CARTER, R. & McRAE, J. **Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin, 1996.
- CEVASCO, Maria E. & SIRQUEIRA, Valter L. **Rumos da literatura inglesa**. São Paulo: Ática, 1988.
- D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto** (vols. I & II). São Paulo: Ática, 1995.
- LODGE, David. **The art of fiction**. London: Penguin, 1992.
- MURFIN, Ross & RAY, Supryia M. **The Bedford glossary of critical and literary terms**. Boston & New York: Bedford/St. Martin's, 1998.
- SHAKESPEARE, William. **HAMLET**. New Haven & London: Yale University Press, 2003.
- WELLS, S. (Ed.). **The Cambridge Companion to Shakespeare**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.