



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROJETO POLÍTICO DE CURSO

Março de 2010

Reitor

Rômulo Soares Pollari

Vice-Reitora

Maria Yara Campos de Matos

Diretor do Centro de Ciências Aplicadas e Educação

José Ivanildo de Vasconcelos

Chefe do Departamento de Ciências Sociais

Sub-chefe

Equipe de elaboração

Prof^a Ms. Bárbara Cabral Ferreira

Prof^a Ms. Carla Alecsandra de Melo Bonifácio

Prof^a Ms. Danielle de Luna e Silva

Prof. Dr. Erivaldo Pereira do Nascimento

Prof^a Ms. Graziellen Gelli Pinheiro Lima

Prof. Dr. João Wandemberg Gonçalves Maciel

Prof. Ms. Pablo Daniel Andrada

Prof^a Dr^a Roseane Batista Feitosa Nicolau

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| 1. Identificação do Curso | 3 |
| 2. Apresentação | 4 |
| 3. Histórico do CCAE | 5 |
| 4. Justificativa | 6 |
| 5. Marco teórico e metodologia | 9 |
| 6. Objetivos do curso..... | 11 |
| 7. Perfil do aluno egresso do curso de Letras | 12 |
| 8. Habilidades e competências do profissional de Letras | 13 |
| 9. Campo de atuação do profissional de Letras | 14 |
| 10. Caracterização da estrutura do Projeto Político-Pedagógico..... | 14 |
| 11. Composição curricular do curso: Habilitação em Língua Portuguesa | 15 |
| 12. Fluxogramas do curso de Letras: Habilitação em Língua Portuguesa | 20 |
| 13. Matriz curricular do curso de Letras: Habilitação em Língua Portuguesa | 21 |
| 14. Ementário: Habilitação em Língua Portuguesa | 22 |
| 15. Sistemática de concretização do Projeto Político-Pedagógico | 69 |

1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Identificação: Curso de Graduação em Letras

Modalidade: Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa

Turno: Vespertino

Regime Acadêmico: créditos

Tempo para integralização curricular

| | |
|--------|----------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) períodos letivos |
| Máximo | 12 (doze) períodos letivos |

Limite de créditos por período letivo

| | |
|--------|-----------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) créditos |
| Máximo | 32 (trinta e dois) créditos |

Carga Horária Total

- **Licenciatura: 2.910 horas/ aula ou 194 créditos.**

Base Legal:

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96.
- Resoluções nº 04/2004 e 34/2004 do CONSEPE.
- Resolução CNE/CES 18, de 13 de março de 2001.
- Resolução CNE/CP 1/2002.
- Resolução CNE/CP 2/2002.

2 APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal da Paraíba tem como uma de suas principais missões o desenvolvimento de ações voltadas para a melhoria da Educação em todo o Estado e, como consequência, uma ação mais ampla que promova o engajamento efetivo de cidadãos letrados na sociedade. As políticas públicas de educação nacional vêm dando também total apoio às disciplinas Língua Portuguesa e Matemática, privilegiando-as em função de uma necessidade de promoção social.

Essas ações passam, entre outras, pela criação e manutenção de cursos de Licenciatura e de formação de professores, sobretudo nas áreas de Pedagogia, Letras e Matemática. Por essa razão, a oferta do Curso de Graduação em Letras, pelo Centro de Ciências Aplicadas e Educação, torna-se fundamental para a qualidade do ensino-aprendizagem da Região do Vale do Mamanguape e da Paraíba, como um todo.

Este é um dos desafios que vem sendo enfrentado por aqueles que reconhecem a relevância do trabalho com a Educação do nosso Estado e o papel das Licenciaturas na consecução deste objetivo. Partindo dessa consciência, é que se propõe a criação do Curso de Licenciatura em Letras que, somado a outras Licenciaturas já existentes no Centro, possibilitará o acesso efetivo ao conhecimento formal, constituindo esse Centro em uma agência de letramento.

O funcionamento da referida Licenciatura ainda permitirá desenvolvimento de ações junto a programas de capacitação de professores e alunos, tais como o Programa de Apoio aos Cursos de Licenciatura (PROLICEN), que já está em funcionamento no Vale do Mamanguape, permitindo uma maior interação da Universidade com os demais níveis de ensino dessa região, particularmente das redes públicas (estadual e municipais). Também dará oportunidade aos professores da rede pública de ensino em exercício do magistério, não-licenciados e interessados na Licenciatura em Letras, de integrarem o Programa Estudante Convênio Rede Pública (PEC-RP), já existente no *Campus I* e que poderá se estender ao *Campus IV*.

Em outras palavras, concebe-se a necessidade do *Campus IV* oferecer o curso de Licenciatura em Letras, uma vez que esse irá contribuir, em conjunto com as outras Licenciaturas já existentes no Centro, para a efetivação de novas práticas de formação de professores e de letramento na região. A visualização dessa iniciativa resultou na elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras que pretende atender parte dessa demanda local.

O Curso de Licenciatura Plena em Letras: Língua Portuguesa, pela UFPB, *Campus IV*, virá atender à necessidade de uma formação específica para os que atuam no Ensino na região, bem como para a formação de novos agentes de ensino em língua materna, visando ao resgate da identidade profissional e ao atendimento dos objetivos do ensino de Língua Materna nas etapas educativas do Ensino Fundamental e Médio.

3 HISTÓRICO DO CCAE

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB), ex-Universidade da Paraíba, criada pela Lei Estadual Nº 1.366, de 02 de dezembro de 1955, e federalizada pela Lei Nº 3.835 de 13 de dezembro de 1960, é uma instituição autárquica, de regime especial, de ensino, pesquisa e extensão, vinculada ao Ministério de Educação, com sede e foro na cidade de João Pessoa e atuação no Estado da Paraíba.

Em seu processo evolutivo, a UFPB passou por várias etapas diferenciadas. Até 2002, estava distribuída em sete *campi*: *Campus I* (João Pessoa), *Campus II* (Campina Grande), *Campus III* (Areia), *Campus IV* (Bananeiras), *Campus V* (Cajazeiras), *Campus VI* (Sousa) e *Campus VII* (Patos). Após criação da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), que abrangeu os *Campi II*, V e VI, a UFPB passou a ser composta de três *campi*: *Campus* de João Pessoa, *Campus* de Areia e *Campus* de Bananeiras.

No ano de 2006, com o projeto de Expansão das Instituições Federais de Ensino Superior, e devido às agudas dificuldades socioeconômicas e educacionais que configuram a microrregião Litoral Norte do Estado, foi criado o *Campus IV* (Litoral Norte), com sede nas cidades de Mamanguape e Rio Tinto.

As condições de vida da população da referida microrregião, envolvendo 11 municípios, são expressas nos baixos indicadores sociais situados entre os piores da Paraíba: expectativa de vida na ordem de 58,7 anos, taxa de mortalidade infantil de 67,4 por 1.000 crianças nascidas e até um ano de idade e a taxa de analfabetismo da população de mais de 15 anos de 46,0%. Em 2003, apresentava um PIB na ordem de R\$ 492.656 mil, representando apenas 3,6% do PIB paraibano.

A alta taxa de analfabetismo dos municípios do Vale do Mamanguape expressa a gravidade da situação educacional local, mesmo considerando a posição que ocupa o Estado, como detentor da terceira maior taxa de analfabetos entre os estados nordestinos. A este quadro se somam os crônicos problemas da educação básica brasileira, reconhecidos amplamente nos altos índices de repetência, evasão, distorção idade/séries que habitam as

estatísticas educacionais nordestinas. Mesmo assim, os sistemas municipais de ensino vêm apresentando o crescimento ano a ano das matrículas no ensino fundamental, percebido pelo incremento das taxas do Ensino Médio, na ordem de 120,2%, na última década no Estado. De acordo com os dados veiculados em 2004, as populações de 18 a 24 anos na microrregião do Litoral Norte, totalizam 17.309 habitantes, constituindo-se numa significativa demanda para o ensino superior. Tal situação justificou a necessidade premente de desenvolvimento de ações educativas, culturais e tecnológicas com a criação de um *campus* da UFPB em Mamanguape e Rio Tinto, apontando para a reconfiguração econômica da microrregião, bem como para resgate da cidadania de sua população.

A proposta ora apresentada, de criação do Curso de Licenciatura em Letras insere-se na perspectiva de melhoria da qualidade do ensino da Educação Básica. Além da valorização profissional dos educadores, está no rol das preocupações das universidades públicas, a formação de licenciados que sejam capazes de pensar, decidir, planejar e executar com qualidade as atividades educacionais nas mais diversas áreas do conhecimento.

Diante do quadro em que se encontra o Litoral Norte e da própria função social do profissional de Licenciatura em Letras, que atua, entre outras funções, como agente de letramento tanto no Ensino Fundamental como no Médio, favorecendo o desenvolvimento educacional, cultural e econômico, evidencia-se a importância da implantação do Curso de Licenciatura em Letras nesta região.

4 JUSTIFICATIVA

Os Cursos de Licenciatura, dentre os quais o de Letras, cujo objetivo principal tem sido formar professores que atuarão nas escolas de Ensino Fundamental e Médio, têm sido alvo de constantes críticas de educadores, pesquisadores da área e de estudantes. As críticas mais contundentes giram em torno de uma característica comum à maioria desses cursos: a distância que os separa da realidade social.

A cidade letrada do período colonial, com seu anel de proteção do poder, continua a perdurar ainda no presente, embora adaptado às novas circunstâncias sócio-históricas. Representantes das diversas religiões, administradores, educadores, profissionais, escritores e intelectuais, todos eles estão estreitamente associados às funções do poder. O grupo letrado, em sua maioria, instalado nos centros metropolitanos, tem dentre outras atividades a de gerar ou produzir conhecimento. No entanto esse conhecimento nem sempre chega aos grupos periféricos, às classes mais populares e às comunidades mais afastadas dos centros urbanos.

Por essa razão, é comum que os jovens saiam dos seus lugares de origem, migrando para as grandes cidades, nas quais conseguem ter acesso a uma diversidade de conhecimentos, opções de trabalho e lazer que não encontrariam em suas cidades de origem. As grandes cidades se constituem, então, em focos civilizadores, em oposição ao campo.

Essa migração é mais evidente em setores e locais em que um sem-número de benefícios de ordem sócio-cultural e integradora - cinemas, teatros, museus, centros culturais ou de exposições, livrarias com fartos acervos etc - sequer existem, como parece ser o caso do Litoral Norte. As necessidades básicas da população local encontram-se parcialmente atendidas, mas ainda persistem dificuldades em diversas áreas: baixo índice de letramento; falta de qualificação profissional em diversos setores produtivos, incluindo o magistério; dificuldade de acesso ao ensino superior de qualidade, saúde pública com deficiência, problemas de infraestrutura e de geração de renda. Diante desse contexto, uma proposta de crescimento social deve incluir investimentos na qualificação e formação de educadores e agentes de Letramento, capazes de agir no processo de transformação social.

Problemas de leitura e de escrita que permeiam tanto a população de Mamanguape quanto a de Rio Tinto e cidades circunvizinhas obrigam a uma reflexão sobre a necessidade de implantação da Licenciatura em Letras e, conseqüentemente, a criação de um Projeto Pedagógico que contemple as necessidades locais, a fim de formar indivíduos que possam interferir no processo de letramento da região.

O letramento é visto como um fator central, tanto na transformação conceitual do sujeito quanto na cultural. A verdadeira natureza do letramento está nas práticas de leitura e escrita concretamente realizadas nos mais diversos contextos sociais, que, por sua vez, dependem fundamentalmente das instituições presentes na sociedade letrada.

Convém assinalar que os níveis de letramento dos municípios que compõem o Litoral Norte da Paraíba, na área de abrangência do *Campus IV*, são baixos, podendo ser comprovado, por exemplo, pela pequena quantidade de egressos das escolas da região que consegue aprovação no Processo Seletivo Seriado da UFPB. A maioria dos alunos matriculados no *Campus IV* ainda é de outras localidades do estado, como a Grande João Pessoa.

A deficiência de Letramento está claramente demonstrada nos resultados do IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), aplicado pelo INEP-MEC, a cada dois anos, conforme se pode observar na tabela abaixo, com os índices do ano de 2007:

IDEB – 2007 Ensino Fundamental

| Cidades | Anos Iniciais | Anos Finais |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| Mamanguape | 2,9 | 2,4 |
| Rio Tinto | 3,2 | 2,8 |
| Marcação | 2,4 | 2,5 |
| Baía da Traição | 3,4 | 2,4 |
| Mataraca | 2,8 | 2,7 |
| Sapé | 2,6 | 2,6 |

Fonte: Ministério da Educação – INEP

Os dados acima apresentados são suficientes para se perceber o baixo nível de alfabetização e de letramento dos alunos das escolas do Litoral Norte. Isso, por si só, já justificativa a necessidade de criação de cursos de Licenciatura, e de forma especial, a Licenciatura em Letras, que cumprirá o papel de formar novos educadores que atuarão nessas instituições de ensino, a fim de melhorar a qualidade, a médio e longo prazo, da educação básica, no que diz respeito ao processo de leitura e de escrita.

Destarte o fato de que o *Campus IV* já possui uma Licenciatura em Matemática e o Curso de Pedagogia. Esse último com o objetivo de formar profissionais da educação infantil e das primeiras séries do ensino fundamental. Faz-se necessária a criação da Licenciatura em Letras que dará continuidade ao processo de alfabetização e de letramento, nas últimas séries do ensino fundamental e do ensino médio. A continuidade desse processo de letramento será indispensável para reverter o quadro acima apresentado e isso não se dará a curto prazo, com medidas paliativas, mas com planejamento educacional, formação continuada para os professores que já se encontram trabalhando nessas escolas e a inserção de novos educadores, com formação acadêmica sólida e baseada em novos princípios de ensino-aprendizagem, que atendam às necessidades locais.

O curso de Licenciatura em Letras no Litoral Norte ainda criará condições para que se investiguem as comunidades linguísticas da região. O Vale do Mamanguape é marcado pela presença de diferentes grupos étnicos e culturais, o que subentende grande variação linguística. No entanto, não há estudos e investigações a respeito dessa variação, o que é de fundamental importância para o fortalecimento das tradições linguístico-culturais desses grupos.

O curso de Letras presencial permitirá a existência e a consolidação de pesquisas de linguagem no Vale do Mamanguape, investigando não somente as variedades linguísticas, como também processos de ensino-aprendizagem de línguas, metodologias de ensino de idiomas, produção literária local e a tradição oral de determinados grupos étnicos da região.

Ainda permitirá que os professores e alunos possam intervir na região através de Projetos de Extensão, ofertando cursos, treinamentos, eventos e outras atividades que promovam a interação entre a comunidade acadêmica e as comunidades locais. Esse tipo de ação é indispensável para a produção e circulação de conhecimento, como também gerará condições para que o nível de letramento do Litoral Norte possa ser elevado, a partir de atividades concretas que unam o ensino e a pesquisa com a realidade local.

5 MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Instigado a responder a linguagens cada vez menos tradicionais, o pensamento humano rearticula-se segundo novas posturas e novos modelos. Respeitando e incorporando a tradição cultural, além de ampliá-la num leque de interfaces multiculturais e digitais, o conhecimento acadêmico redimensiona-se através de novos conceitos, procedimentos, linguagens e realidades. Em face de tal constatação, faz-se necessário rever princípios teóricos e práticos que norteiam o estudo da língua e da literatura como objetos imanentes às próprias estruturas. Um caleidoscópio de valores educativo-político-histórico-culturais apresenta-se como premência para o redimensionamento das relações entre homem-realidade através da tríade homem-linguagem-sociedade.

Uma concepção ampla de linguagem deve ser entendida como um processo de ação mútua e integrada entre leitura, escrita, e análise linguística, refletindo sobre o uso social da língua, como estabelecem os Parâmetros Curriculares Nacionais, para o ensino de Língua Vernácula.

Os PCN não só apresentam uma nova concepção sobre o ensino de língua, como também fazem repensar a prática docente, permitindo uma revisão de posturas didático-pedagógicas até então cristalizadas. O letramento como conjunto de práticas sociais que usam a escrita, enquanto sistema simbólico e tecnológico, em contextos específicos e para objetivos determinados, é o paradigma que fundamenta essa nova prática docente, possibilitando a reflexão sobre a dimensão política e ideológica da linguagem. Desta forma, um trabalho pedagógico baseado em práticas de letramento considera não apenas aspectos culturais, mas

também reflete sobre as estruturas de poder na sociedade, porque constituir linguagens é constituir sistemas de referências do mundo.

A construção da linguagem, do sujeito e do conhecimento está interligada. Nela participa um centro organizador, povoado de diversas visões de mundo, de palavras, de histórias que, dialogicamente, fundam-se num todo social não homogêneo e não transparente, ideologicamente opaco, constituído de signos. Dessa aproximação de campos é que se nutre a formação do novo sujeito alfabetizado com vistas a constituir-se em letrado.

A concepção teórico-metodológica deste PPC baseia-se, portanto, no letramento como prática social. Trata-se de uma concepção com valiosas contribuições para a educação, ao abordar a leitura e a escrita em contextos de ensino, numa dimensão mais ampla que rompe com as práticas tradicionais de decodificação e promove atividades reflexivas de uso de linguagem. Nessa visão, modaliza-se a noção de *deficit* cognitivo observado no contexto educacional brasileiro, ao proporcionar transformações importantes quanto aos usos da língua(gem) em situações comunicativas.

Nesse cenário, a Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa deve voltar sua atenção para a promoção e o desenvolvimento de habilidades leitoras e escriturais, com o viés necessário para preparar professores que formem indivíduos letrados, conscientes do seu papel social, e mais aptos ao mercado de trabalho.

Para tanto, faz-se necessário:

- fazer da Graduação em Letras um espaço crítico de reflexão permanente, de respeito à pluralidade de idéias;
- rever os princípios teóricos que concebem o estudo da língua como algo puramente intrínseco e imanente à sua estrutura, incorporando nova mentalidade, em que a relação homem-linguagem-sociedade seja respeitada, permitindo, assim, uma concepção de texto e de leitura num sentido pleno;
- repensar a prática docente, utilizando, de forma crítica, seus instrumentos de trabalho, novos métodos e tecnologias multiculturais;
- evitar a reprodução mecanicista de conteúdos, adotando novas ações didático-pedagógicas;
- analisar o conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições, sob as quais a escrita se torna literatura.

Alinhados à visão de ensino de língua propostas pelos PNC, a proposta teórico-metodológica acima defendida reveste-se de importância, ao privilegiar as diferenças culturais

do aluno, descartando, portanto, a noção do *déficit* cognitivo. E ainda é por enfatizar o desenvolvimento de habilidades de usos específicos da língua(gem) para atender às situações de comunicação, em que o grande alvo é a produção do conhecimento, de forma crítica e consciente.

6 OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Licenciatura Plena em Letras, através de seu Projeto Pedagógico de Curso, tem como objetivo geral promover a formação de professores para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, cujas práticas estejam sintonizadas com as necessidades da sociedade.

Esta formação busca, especificamente, capacitar o aluno para:

1. refletir sobre a importância da linguagem na socialização humana, revendo os conceitos de “competência” e “habilidade”, a partir do uso social da linguagem;
2. refletir sobre a importância do domínio da linguagem (em suas várias formas de manifestação e registro) como fundamental não apenas para a interação social, mas também para o julgamento crítico das relações sociais e do contexto em que está inserido;
3. tornar-se um profissional interculturalmente competente, capaz de refletir e utilizar a língua em contextos orais e escritos, levando em conta sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais;
4. desenvolver atividades de ensino e de pesquisa, visando a sua formação como agente produtor e não mero transmissor do conhecimento;
5. realizar atividades de extensão, como forma de articular o ensino e a pesquisa com a realidade social;
6. ler, analisar e produzir textos em diferentes linguagens, em diferentes variedades da língua e em diferentes contextos;
7. dominar um repertório representativo da literatura em língua portuguesa e ser capaz de estabelecer as relações de intertextualidade com a literatura universal;
8. refletir sobre e fazer uso de novas tecnologias em contextos de produção, pesquisa e de ensino/aprendizagem de língua;

9. desempenhar o papel de agente multiplicador, visando à formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros;
10. refletir sobre sua formação profissional de forma contínua, autônoma e permanente.

Esses objetivos deverão estar em consonância com a realidade local, considerando e respeitando as variedades linguísticas da região e as necessidades de letramento do Litoral Norte. Os mesmos foram estabelecidos levando-se em consideração o perfil do aluno egresso de Letras, especificado na seção posterior.

7 PERFIL DO ALUNO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS

A sociedade brasileira atual exige do graduado em Letras uma atuação social e profissional comprometida com a construção da consciência de cidadania. A multiplicidade de papéis que o graduando em Letras exerce ou pode vir a exercer solicita, além do compromisso ético, fundamentado em princípios humanísticos, um compromisso com a construção e a reconstrução do conhecimento, capaz de fomentar a própria reflexão acerca dessa sociedade. Para tanto, o graduando em Letras deverá demonstrar capacidade de perceber que a complexidade da sociedade manifesta-se através de diferentes formas e modos de linguagem, correspondentes a diferentes interesses em constantes confrontos e conflitos, em relação aos quais o cidadão deverá se posicionar. Além disso, ele deverá ser capaz não apenas de dominar os recursos da língua falada e da língua escrita, mas também de desempenhar o papel de multiplicador, capacitando as pessoas para a mesma proficiência linguística.

Espera-se também que esse profissional seja capaz de utilizar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso, para ser agente de letramento e incentivador do processo de leitura e de escrita, valorizando as culturas e as linguagens locais e dando acesso a novas formas de culturas e de linguagens – inclusive de novas tecnologias -, tornando-se, portanto, agente de transformação social pelo processo de alfabetização e de letramento.

Para atender a essas demandas, o perfil do graduando em Letras deverá incluir:

- a) conhecimentos teóricos e descritivos básicos dos componentes fonológico, morfológico, sintático, semântico e discursivo da língua portuguesa, nas perspectivas sincrônica e diacrônica;

- b) domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variedades linguísticas existentes, bem como nos vários níveis e registros de linguagem;
- c) capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações linguísticas que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de língua materna;
- d) conhecimento ativo e crítico de um repertório representativo de literatura em língua portuguesa, valorizando inclusive as literaturas orais;
- e) domínio do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições, sob as quais a escrita se torna literatura;
- f) capacidade de lidar, como professor, pesquisador e consultor, com as diferentes manifestações linguísticas possíveis, sendo usuário, enquanto profissional, da norma padrão;
- g) capacidade de analisar o texto literário, adotando uma postura crítica e reflexiva sobre a construção da linguagem e da arte;
- h) capacidade de desempenhar o papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, e fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas, sendo, portanto, agente de letramento;
- i) atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área e utilização de novas tecnologias;
- j) ter consciência das variedades linguísticas e culturais;
- k) ser capaz de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente;
- l) ter capacidade de articular-se no eixo pesquisa, ensino e extensão.

8 HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL DE LETRAS

O aluno do Curso de Licenciatura em Letras deverá ultrapassar o significado intrínseco de individualismo que os conceitos de “competência e habilidade” carregam. Dessa forma, o Curso objetiva capacitar o futuro licenciado com as seguintes aptidões:

- a) fazer a apreciação, a leitura e a produção de diversos tipos de textos em suas várias formas de apresentação;
- b) articular as diferentes linguagens através da produção e da leitura competente de enunciados diversos, através da pesquisa de informações linguísticas, literárias e culturais;

c) relacionar e demonstrar as peculiaridades das modalidades não-padrão da língua com as peculiaridades da norma culta;

d) interpretar as obras literárias de forma crítica, tanto através de uma leitura imanente como apoiado por outras obras literárias, históricas, textos críticos e de teoria da literatura;

e) estabelecer e discutir as relações dos discursos literários com outros tipos de discurso e com os contextos nos quais foram produzidos, articulando o texto literário, as suas condições de produção e os discursos dominantes com as abordagens contemporâneas;

f) compreender e analisar as peculiaridades dos diferentes gêneros textuais e registros linguísticos, descrevendo os processos de elaboração que o levaram àquela interpretação;

g) ter preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;

h) saber utilizar os recursos da informática educacional;

i) ter domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;

j) ter domínio dos métodos e das técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

9 CAMPO DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS

O graduado em Letras pode atuar:

- a) no Magistério do Ensino Fundamental, Médio e Superior (como auxiliar de ensino), cursos livres, aulas particulares e de reforço, ensino instrumental;
- b) na Redação, pela produção e/ou revisão de textos, copidesque, editoração;
- c) na Pesquisa;
- d) na Produção de textos literários e de crítica literária;
- e) como assessor cultural.

O Curso de Letras também poderá oferecer formação complementar para outros domínios do conhecimento, através de áreas de aprofundamento.

10 AVALIAÇÃO DO CURSO

Para a concretização do Projeto Político de Curso será criada um Núcleo Docente Estruturante (NDE) e uma Comissão Interna de Avaliação de Curso (CIAC), que irão trabalhar de forma integrada visando o acompanhamento e a implementação do PPC, bem como a avaliação contínua das práticas pedagógicas.

O Núcleo Docente Estruturante será formado por docentes que lecionem disciplinas no curso, lotados em diferentes Departamentos da instituição, e terá a função de acompanhar a implementação do PPC, bem como propor alterações ao Colegiado de Curso. O NDE será regulamentado por resolução interna do Colegiado e deverá ser composto por pelo menos 30% do total de professores que lecionem disciplinas no curso.

A Comissão Interna de Avaliação será composta por docentes dos Departamentos envolvidos e representantes do corpo *discente*. Esta Comissão terá a responsabilidade de acompanhar e avaliar o curso, semestralmente, utilizando instrumentos elaborados pela própria CIAC ou pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), da UFPB. A CIAC também será regulamentada por resolução interna do Colegiado e deverá produzir relatórios de avaliação, anualmente. Esses relatórios deverão ser encaminhados para os Departamentos que ofertam disciplinas no curso, para os órgãos internos do curso e para a Pró-Reitoria de Graduação, para conhecimento da Comissão Permanente para Melhoria do Ensino (CPME), que contribui para o processo de avaliação dos Cursos de Graduação e da Instituição.

A avaliação do curso terá como princípios:

- a coerência das atividades quanto à concepção e aos objetivos do projeto pedagógico e quanto ao perfil do profissional formado;
- a participação de docentes e discentes em todo o processo avaliativo;
- a validação das atividades acadêmicas;
- a orientação acadêmica;
- a adoção de instrumentos variados de avaliação interna;
- a disposição permanente de participar da avaliação institucional e de avaliação externa.

11 CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

Considerando o perfil do profissional de Letras anteriormente proposto e objetivando proporcionar aos alunos do Curso de Licenciatura Plena em Letras condições para ser um profissional participativo, reflexivo, autônomo, conhecedor de seus direitos e deveres, preparado para o ensino de língua e literatura vernácula, apresentamos propostas de conteúdos curriculares que, em observância à Resolução nº 34/2004 do CONSEPE, são agrupados em:

1. Conteúdos Básicos Profissionais

- a. Conteúdos específicos de língua e literatura vernácula
 - b. Formação Pedagógica
 - c. Estágio Supervisionado de Ensino.
2. Conteúdos Complementares
- a. Obrigatórios – Conteúdos de fundamentação teórica em língua e literatura vernáculas; Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas e Literaturas; e o Trabalho de Conclusão do Curso.
 - b. Optativos – Conteúdos que possibilitam ao aluno uma escolha profissional adequada e uma ampliação de seus horizontes de conhecimento.
 - i. Gerais – Conteúdos das áreas do curso – Língua, Lingüística, Estudos Clássicos e Literatura.
 - ii. Da Formação Pedagógica – Conteúdos que ampliam a formação pedagógica do aluno.
 - c. Flexíveis - Conteúdos responsáveis pelos eixos de aprofundamento nas diversas áreas do curso – Língua, Linguística, Estudos Clássicos e Literatura.

Os conteúdos curriculares flexíveis entrarão na composição curricular com o nome de Tópicos Especiais em Letras I e II, e serão regulamentados por resolução interna a ser aprovada pelo Colegiado de Curso.

12 COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

LÍNGUA PORTUGUESA

| Conteúdos Curriculares | Carga Horária | Créditos | % |
|--|---------------|------------|--------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1830 | 122 | 62,89 |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1110 | 74 | |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | |
| 2. Conteúdos Complementares | 1080 | 72 | 37,11 |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 720 | 48 | |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Gerais | 120 | 8 | |
| 2.2.2. da Formação Pedagógica | 120 | 8 | |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | |
| TOTAL | 2910 | 194 | 100 |

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS
LÍNGUA PORTUGUESA**

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|--|-----------------|----------------------|-------------------------|
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Língua Latina I | 04 | 60 | Nenhum |
| História da Língua Portuguesa | 03 | 45 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 | Teorias Linguísticas II |
| Morfologia da Língua Portuguesa | 05 | 75 | Teorias Linguísticas II |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | 05 | 75 | Teorias Linguísticas II |
| Semântica | 04 | 60 | Teorias Linguísticas II |
| Pragmática | 04 | 60 | Teorias Linguísticas II |
| Linguística Textual | 03 | 45 | Teorias Linguísticas II |
| Leitura e Produção de Texto | 05 | 75 | Nenhum |
| Literatura Brasileira I | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira II | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira III | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira IV | 05 | 75 | Teoria da Literatura II |
| Literaturas Africanas em Língua Portuguesa | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Infanto-Juvenil | 03 | 45 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Portuguesa I | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Portuguesa II | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literaturas de Tradição Oral | 05 | 75 | Teoria da Literatura II |
| TOTAL | 74 | 1110 | |

| 1.2 Formação Pedagógica | | | |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Política e Gestão da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 20 | 300 | |

| 1.3. Estágio Supervisionado | | | |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 06 | 90 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 06 | 90 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado III | 08 | 120 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado IV | 08 | 120 | Estágio Supervisionado II |
| TOTAL | 28 | 420 | |

| 2. Conteúdos Complementares | | | |
|--|-----------------|----------------------|--|
| 2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura | 03 | 45 | Nenhum |
| Teorias Linguísticas I | 05 | 75 | Nenhum |
| Teorias Linguísticas II | 05 | 75 | Teorias Linguísticas I |
| Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa | 03 | 45 | Teoria Linguística II |
| Ensino de Leitura e Literatura | 03 | 45 | Teoria da Literatura I |
| Fundamentos Filosóficos da Linguagem | 03 | 45 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Clássicos | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria da Literatura I | 05 | 75 | Nenhum |
| Teoria da Literatura II | 05 | 75 | Teoria da Literatura I |
| Língua Brasileira de Sinais LIBRAS | 04 | 60 | Nenhum |
| Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura |
| TOTAL | 48 | 720 | |
| 2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica – sendo no mínimo 04 do eixo X e 04 do eixo Y) | | | |
| 2.2.1 Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120 horas) | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Etnolinguística | 04 | 60 | Nenhum |
| Sociolinguística | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|--------------------------------|-----------|-------------|-------------------------|
| Linguística Computacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Linguística Interacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Aquisição da Linguagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Semântica Argumentativa | 04 | 60 | Nenhum |
| Análise do Discurso | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Latina II | 04 | 60 | Língua Latina I |
| Filologia Românica I | 04 | 60 | Língua Latina I |
| Filologia Românica II | 04 | 60 | Filologia Românica I |
| Literatura e Estudos de Gênero | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Comparada | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria da Literatura III | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| História da Literatura | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Paraibana | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Portuguesa III | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Dramática no Brasil | 04 | 60 | Nenhum |
| Épica | 04 | 60 | Nenhum |
| Inglês Instrumental | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Espanhola I | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 80 | 1200 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica – sendo no mínimo 04 do eixo X e 04 do eixo Y)

2.2.2. Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos carga horária - 120 horas)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Eixo Temático I: Pressupostos Antropo-filosóficos, Sócio-Históricos e Psicológicos da Educação | | | |
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático II: Pressupostos Sócio-Políticos e Pedagógicos da Educação | | | |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático III: Pressupostos Didático-Methodológicos e Sócio-Educativo da Educação | | | |
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Alfabetização de Jovens e Adultos: Processos e Métodos | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Audiovisuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 58 | 870 | |

2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Tópicos Especiais em Letras I | 04 | 60 | Nenhum |
| Tópicos Especiais em Letras II | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 08 | 120 | |

13. FLUXOGRAMA DO CURSO DE LETRAS

LÍNGUA PORTUGUESA (VESPERTINO)

| 1º Período | 2º Período | 3º Período | 4º Período | 5º Período | 6º Período | 7º Período | 8º Período |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| Teorias Linguísticas I 05 Créditos | Teorias Linguísticas II 05 Créditos | Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa 03 Créditos | Morfologia da Língua Portuguesa 05 Créditos | Sintaxe da Língua Portuguesa 05 Créditos | Pragmática 04 Créditos | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura 03 Créditos | Trabalho de Conclusão de Curso 04 Créditos |
| História da Língua Portuguesa 03 Créditos | Fundamentos Filosóficos da Linguagem 03 Créditos | Língua Brasileira de Sinais LIBRAS 04 Créditos | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa 04 Créditos | Semântica 04 Créditos | | Linguística Textual 03 Créditos | |
| Leitura e Produção de Texto 05 Créditos | Língua Latina I 04 Créditos | | | | | | |
| Introdução aos Estudos Clássicos 04 Créditos | Teoria da Literatura I 05 Créditos | Teoria da Literatura II 05 Créditos | Literatura Brasileira I 04 Créditos | Literatura Brasileira II 04 Créditos | Literatura Brasileira III 04 Créditos | Literatura Brasileira IV 05 Créditos | Optativa 04 Créditos |
| Metodologia do Trabalho Científico 04 Créditos | | Ensino de Leitura e Literatura 03 Créditos | Literatura Portuguesa I 04 Créditos | Literatura Portuguesa II 04 Créditos | Literaturas de Tradição Oral 05 Créditos | Literaturas Africanas em Língua Portuguesa 04 Créditos | Optativa 04 Créditos |
| Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação 04 Créditos | Fundamentos Sócio-históricos da Educação 04 Créditos | Fundamentos Psicológicos da Educação 04 Créditos | Literatura Infanto-Juvenil 03 Créditos | | Optativa 04 Créditos | | |
| | Política e Gestão da Educação 04 Créditos | Didática 04 Créditos | Optativa 04 Créditos | Estágio Supervisionado I 06 Créditos | Estágio Supervisionado II 06 Créditos | Estágio Supervisionado III 08 Créditos | Estágio Supervisionado IV 08 Créditos |
| 25 Créditos 375 Horas | 25 Créditos 375 Horas | 23 Créditos 345 Horas | 24 Créditos 360 Horas | 23 Créditos 345 Horas | 23 Créditos 345 Horas | 23 Créditos 345 Horas | 20 Créditos 300 Horas |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------|-------------|----------------------------------|
| Ao longo do curso | Tópicos especiais em Letras I | 04 créditos | 08 Créditos 120 Horas |
| | Tópicos especiais em Letras II | 04 créditos | |

14. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS

LÍNGUA PORTUGUESA (VESPERTINO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Teorias Linguísticas I | 05 | 75 |
| | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| | Introdução aos Estudos Clássicos | 04 | 60 |
| | Leitura e Produção de Texto | 05 | 75 |
| | História da Língua Portuguesa | 03 | 45 |
| | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 25 | 375 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Teorias Linguísticas II | 05 | 75 |
| | Fundamentos Filosóficos da Linguagem | 03 | 45 |
| | Língua Latina I | 04 | 60 |
| | Teoria da Literatura I | 05 | 75 |
| | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Política e Gestão da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 25 | 375 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa | 03 | 45 |
| | Teoria da Literatura II | 05 | 75 |
| | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Didática | 04 | 60 |
| | Língua Brasileira de Sinais LIBRAS | 04 | 60 |
| | Ensino de Leitura e Literatura | 03 | 45 |
| | Total | 23 | 345 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Morfologia da Língua Portuguesa | 05 | 75 |
| | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| | Literatura Brasileira I | 04 | 60 |
| | Literatura Portuguesa I | 04 | 60 |
| | Literatura Infanto-Juvenil | 03 | 45 |
| | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Sintaxe da Língua Portuguesa | 05 | 75 |
| | Literatura Brasileira II | 04 | 60 |
| | Literatura Portuguesa II | 04 | 60 |

| | | | |
|--|--------------------------|-----------|------------|
| | Semântica | 04 | 60 |
| | Estágio Supervisionado I | 06 | 90 |
| | Total | 23 | 345 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|------------------------------|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Literatura Brasileira III | 04 | 60 |
| | Literaturas de Tradição Oral | 05 | 75 |
| | Pragmática | 04 | 60 |
| | Optativa | 04 | 40 |
| | Estágio Supervisionado II | 06 | 90 |
| | Total | 23 | 345 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Literatura Brasileira IV | 05 | 75 |
| | Literaturas Africanas em Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| | Linguística Textual | 03 | 45 |
| | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura | 03 | 45 |
| | Estágio Supervisionado III | 08 | 120 |
| | Total | 23 | 345 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Estágio Supervisionado IV | 08 | 120 |
| | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| | Optativa | 04 | 60 |
| | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| Ao longo do curso | | | |
|--------------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| | Tópicos Especiais em Letras I | 04 | 60 |
| | Tópicos Especiais em Letras II | 04 | 60 |
| | Total | 08 | 120 |

15. EMENTÁRIO

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

LÍNGUA LATINA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Domínio do conhecimento básico das flexões nominais e verbais: relação caso/função; aspecto, modo, tempo e vozes verbais. Sintaxe do período.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática latina**. 28. ed. São Paulo: Saraiva 1999.

_____. **Noções fundamentais de Língua Latina**. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1955.

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim**. São Paulo: Ática, 1989.

Bibliografia Complementar:

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano. **Sintaxis Latina**. Madri: CSIC, 1992.

COMBA, Pe. Júlio. **Programa de latim**. 8. ed. São Paulo: Dom Bosco, 1998.

FARIA, Ernesto. **Dicionário escolar latino português**. Rio de Janeiro: FAE, 1992.

_____. **Fonética histórica do latim**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1970.

RÓNAI, Paulo. **Gradus Primus-Curso básico de latim**. 21.ed. São Paulo: Cultrix, 1986.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: História externa e interna da Língua Portuguesa. A diversificação do latim em línguas neolatinas. Formação e períodos da Língua Portuguesa. O português brasileiro.

Bibliografia Básica:

ALI SAID, Manuel. **Gramática histórica da Língua Portuguesa**. 7. ed. Rio de Janeiro: Edições Melhoramentos, 1971.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. São Paulo: Edusp, 2001.

CÂMARA Jr., Mattoso. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.
 COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.

Bibliografia Complementar:

DICIONÁRIO ELETRÔNICO HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA. Versão 1.0. São Paulo: Objetiva, dez. 2001.
 HAUY, Amini Boianain. **História da Língua Portuguesa: séculos XII, XIII, e XIV**. São Paulo: Ática, 1989.
 MAURER Jr., Theodoro Henrique. **A unidade da România Ocidental**. São Paulo: USP/FFLCH, 1951.
 _____. **Gramática do latim vulgar**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.
 NEVES, M. H. M. **A gramática: história, teoria e análise, ensino**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
 SPINA, Segismundo. **História da Língua Portuguesa III: segunda metade do séc. XVI e século XVII**. São Paulo: Ática, 1987.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Contextualização dos estudos fonético-fonológicos e suas aplicações. Descrição e análise dos segmentos da Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica:

CALLOU, Dinah Maria. Verbetes fonema. In: **Enciclopédia Mirador Internacional**. Rio de Janeiro: Encyclopédia Britânica do Brasil, 1976.
 _____. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
 CÂMARA, Joaquim Mattoso. **História e estrutura da Língua portuguesa**. 25. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1996.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, Albertina; ALTGOTT, Maria Alice Azevedo. **Para compreender Mattoso Camara**. Petrópolis – RJ: Vozes, 2004.
 INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. Coordenação e assistência de José Carlos de Azeredo. **Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa**. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2008.
 MAIA, Eleonora Motta. **No reino da fala: a linguagem e seus sons**. São Paulo: Ática, 1985.
 SILVA, Myriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 75 horas
 Créditos: 05
 Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Morfologia flexional e lexical da Língua Portuguesa, destacando, das unidades operacionais, a estrutura, as classes e a formação, mediante confronto entre a descrição linguística e a norma gramatical vigente.

Bibliografia Básica:

BASÍLIO, M. **Formação e classes de palavras em português**. São Paulo: Contexto, 2004.
 CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 16. ed. Petrópolis - RJ: Vozes, 1986.
 FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
 ROSA, Maria Carlota. **Introdução à morfologia**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
 SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1997.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
 CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 7. ed. São Paulo: Ática, 1998.
 ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico**. São Paulo: Contexto, 2002.
 PERINI, Mário. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.

SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 75 horas
 Créditos: 05
 Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Estudo das relações entre gramática e discurso, enfocando teorias sintáticas cujos modelos descrevem a língua como um objeto abstrato/autônomo e como entidade não suficiente em si, dependente das condições de uso.

Bibliografia Básica:

MIOTO, Carlos *et al.* **Novo manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.
 PERINI, Mário. **A gramática gerativa**. Belo Horizonte: Virgília, 1985.
 SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística aplicada ao português: sintaxe**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 1998.

Bibliografia Complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
 BORBA, Francisco da S. **Fundamentos da gramática gerativa**. Petrópolis - RJ: Vozes, 1976.
 CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 7. ed. São Paulo: Ática, 1998.
 PERINI, Mário. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.

SEMÂNTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Estruturas semânticas do português. A estrutura dos significados. Níveis de estudos semânticos. Relações semânticas textuais/discursivas.

Bibliografia Básica:

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. Série Princípios. 10. ed. São Paulo: Ática, 1999.

ILARI, R. **Introdução ao estudo do léxico**. São Paulo: Contexto, 2002.

_____. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Manual de semântica**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2008.

Bibliografia Complementar:

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Revisão técnica da tradução Eduardo Guimarães. Campinas SP: Pontes, 1987.

MARQUES, Maria Helena Duarte. **Iniciação à semântica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis: Peninsular, 1999.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.) **Introdução à linguística**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. v.2.

MÜLLER, Ana Lúcia; NEGRÃO, Esmeralda Vailati; FOLTRAN, Maria José (Orgs.). **Semântica formal**. São Paulo: Contexto, 2003.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Concepções de leitura e de escrita. A relação leitor, texto e autor. Papel da escrita e o lugar de escritor na sociedade. Reflexões teórico-práticas: abordagem e produção de diferentes gêneros textuais/discursivos.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005

GERALDI, João Wanderley. Da redação à produção de textos. In: GERALDI, João Wanderley, Citelli, Beatriz. **Aprender e ensinar com textos de alunos**. São Paulo: Cortez, 1997.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, Luis A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar:

GALHARDO, Lisboa. **Os desafios da escrita**. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

PAULINO, Graça *et al.* **Tipos de textos, modos de leitura**. Belo Horizonte: Formato, 2001.

VAL COSTA, Maria da Graça. Repensando a textualidade. In: AZEREDO, José Carlos de. **Língua Portuguesa em debate**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000;

LINGUÍSTICA TEXTUAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Fundamentos teóricos da Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Recursos de organização textual e de sua função na construção do sentido.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 1999.

_____. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e aprender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 8. ed. São Paulo: Contexto, 1999.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Bibliografia Complementar:

BEAUGRAND, Robert-Alain de & DRESSLER, Wolfgang Ulrich. **Introduction to text linguistics**. London: Longman, 1981.

HALLIDAY, M. A. & HASAN, R. **Cohesion in english**. London: Longman, 1976.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PRAGMÁTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: A Pragmática contemporânea. O lugar da Pragmática nos estudos da linguagem. As várias pragmáticas. Aplicação de estudos pragmáticos da linguagem.

Bibliografia Básica:

- AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
 LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.
 SEARLE, J. **Os atos de fala**. Porto: Almedina, 1984.

Bibliografia Complementar:

- BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. 5. ed. Campinas, SP: Pontes, 2005.
 MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis, SC: Peninsular, 1999.
 MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.) **Introdução à linguística** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. v.2.
 VOGT, Carlos. **Linguagem, pragmática e ideologia**. São Paulo: HUCITEC, 1980.

LITERATURA BRASILEIRA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudos Coloniais. Produção literária no Brasil entre os séculos XVI a XVIII. Análise de obras e discussão de textos críticos.

Bibliografia Básica:

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1990.
 CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. Seus fundamentos econômicos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.

Bibliografia Complementar:

- BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
 CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira: das origens ao Realismo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.
 HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Mestre Jou, 1986.

LITERATURA BRASILEIRA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da literatura brasileira do período romântico (poesia, prosa, drama) contextualizando-a histórica e ideologicamente. Leitura e análise de obras.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1990
 CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. Seus fundamentos econômicos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.

Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio. **O Romantismo no Brasil**. São Paulo: Humanitas/FFLCH, 2002.
 GUINSBURG, J. **O Romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 2002.
 HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Mestre Jou, 1986.

LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da literatura brasileira do realismo ao simbolismo (poesia, prosa, drama), contextualizando-a histórica e ideologicamente. Leitura e análise de obras.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1990.
 CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis**. *Coleção espírito crítico*. 4. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira: das origens ao Realismo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.
 HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Mestre Jou, 1986.
 MOISÉS, Massaud. **História da Literatura Brasileira - Romantismo e Realismo**. São Paulo: Cultrix: 1984.

LITERATURA BRASILEIRA IV

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: As correntes estéticas da vanguarda européia do século XX. Antecedentes da Semana de Arte Moderna. Tendências modernas da literatura brasileira, dos anos 30 à época contemporânea. Poesia, prosa e dramas modernistas. Leitura e análise de obras.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1990.

BRITO, Mário da Silva. **História do Modernismo Brasileiro**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

ROMERO, Silvio. **Estudos de Literatura Contemporânea**. São Paulo: Imago, 2002.

Bibliografia Complementar:

MOISES, Massaud. **História da Literatura Brasileira – Modernismo**. São Paulo: Cultrix, 2001. v.3.

PINTO, Manuel da Costa. **Literatura brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2004.

TELLES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Teoria Literária II

Ementa: Teoria e história da literatura infanto-juvenil universal e brasileira. Leitura e análise de obras. Abordagens metodológicas, avaliação e produção de recursos didáticos para obras de literatura infanto-juvenil.

Bibliografia Básica:

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil**. São Paulo: Paulus, 2002.

CECCANTINI, João Luis C. T. **Leitura e Literatura Infanto-Juvenil**. Rio de Janeiro: ANEP, 2004.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2002.

SARAIVA, Juracy A.; MÜGGE, Ernani (Orgs.). **Literatura na escola: propostas para o ensino fundamental**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

ZILBERMAN, Regina; MAGALHÃES, Lígia C. **Literatura infantil: autoritarismo e emancipação**. São Paulo: Ática, 1987.

Bibliografia Complementar:

FARIA, Maria Alice. **Como usar a Literatura Infantil na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

SOUZA, Malu Zoega de. **Literatura Juvenil em questão**. São Paulo: Cortez, 2001.

ZILBERMAN, Regina. **A Literatura Infantil na escola**. São Paulo: Global, 2006.

LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo de obras dos gêneros lírico, dramático e épico: da Idade Média ao Seiscentismo. Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

Bibliografia Básica:

FRANCHETTI, Paulo. **Estudos de Literatura Brasileira e Portuguesa**. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2007.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2001.

OLIVEIRA, Paulo Motta; GARMES, Helder; BUENO, A. F. **Literatura Portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2007.

Bibliografia Complementar:

ABDALLA JÚNIOR, Benjamim, PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da Literatura Portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, s.d.

_____. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SENA, Jorge. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Lisboa: Edições 70, 2001.

LITERATURA PORTUGUESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo de obras do Arcadismo, Romantismo, Realismo e Parnasianismo (poesia, prosa, drama). Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

Bibliografia Básica:

FRANCHETTI, Paulo. **Estudos de Literatura Brasileira e Portuguesa**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2001.

OLIVEIRA, Paulo Motta; GARMES, Helder; BUENO, A. F. **Literatura Portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2007.

Bibliografia Complementar

FRANÇA, José Augusto. **O romantismo em Portugal**. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.

MOISÉS, Massaud. **Presença da Literatura Portuguesa – Romantismo e Realismo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. v.3.

SILVEIRA, Francisco Maciel. **Literatura Barroca: Literatura Portuguesa**. São Paulo: Global Editora, 1996.

LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Discussão histórico-ideológica a respeito da Negritude e sua relação com as Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Visão panorâmica das literaturas produzidas em Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe. Leitura e análise de obras.

Bibliografia Básica:

FERREIRA, Manuel. **O discurso no percurso africano I** (Contribuição para uma estética africana). Lisboa: Plátano Editora, s/d.

LARANJEIRA, Pires. **A negritude africana de língua portuguesa**. Porto: Afrontamento, 1995.

_____. **Negritude Africana de Língua Portuguesa. Textos de Apoio (1947-1963)** Coimbra: Ângelus Novus, 2000.

Bibliografia Complementar:

BERND, Zilá. **Negritude e literatura na América Latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

_____. **O que é negritude**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Lisboa: Sá da Costa, 1978.

FANON, Frantz. **Pele negra. Máscaras brancas**. Trad. de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

LITERATURAS DE TRADIÇÃO ORAL

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05 créditos

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo sobre as teorias da tradição oral. A relação oral – escrita: memória, oralidade e transcrição. O cancionário e a literatura popular nordestina. Literatura indígena de tradição oral. Leitura e análise estrutural de textos populares do Litoral Norte Paraibano.

Bibliografia Básica:

AZEVEDO, Carlos A. **Antropologia cultural**. João Pessoa: Idéia, 2009.

CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

HAVELOCK, Erick A. **A musa aprende a escrever**. Reflexões sobre a oralidade e a literacia da Antiguidade ao presente. *Lisboa: Gradativa, 1996*.

Bibliografia Complementar:

LEÓN-PORTILLA, Miguel. **A conquista da América Latina vista pelos índios**. Relatos Astecas, Maias e Incas. Petrópolis: Vozes, 1984.

_____. **A visão dos vencidos**. A tragédia da conquista narrada pelos Astecas. Porto Alegre: L&PM, 1985.

FERREIRA, Mariana Leal. **Escrita e oralidade no Parque Indígena do Xingu**: inserção na vida social e a percepção dos índios. *Revista de Antropologia*. São Paulo: USP, 1922, v.35, p.91-112.

ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**: a tecnologização da palavra. Tradução de Enid Abreu Dobránsky. São Paulo: Papyrus, 1998.

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica:

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

MATTA, Roberto da. **Revitalizando, uma introdução à antropologia social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR, E. Barros de. **Ética: instrumento de paz e justiça**. Natal, RN: Tessitura, 2003.

OLIVEIRA, R. C. de. **O trabalho do antropólogo**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2006.

RIOS, Terezinha Azeredo; LORIERI, Marcos Antonio. **Filosofia na escola: o prazer da reflexão**. São Paulo: Moderna, 2004.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

Bibliografia Básica:

DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. São Paulo: Melhoramentos, 1973.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987.

GADOTTI, Moacir. **História das idéias pedagógicas**. São Paulo: Ática, 2000.

Bibliografia Complementar:

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1999.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica:

BARROS, Célia Silva Guimarães. **Psicologia e construtivismo**. São Paulo: Ática, 2006
 DAVIS, Cláudia; OLIVEIRA, Zilma de. **Psicologia na educação**. São Paulo: Cortez, 2008. (Coleção Magistério. Série: formação do professor).
 FONTANA, Roseli; CRUZ, Nazaré. **Psicologia e trabalho pedagógico**. São Paulo: Atual, 1997. (Série: Formação de Educador).

Bibliografia complementar:

BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. **Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1995.
 MORALES, P. **A relação professor-aluno**. São Paulo: Edições Loyola, 1998.
 MOREIRA, Paulo Roberto. **Psicologia da educação: interação e identidade**. São Paulo: FTD, 1996 (Coleção aprender e ensinar).

POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

Bibliografia Básica:

BRZEZINSKI, Iria. (Org.). **LDB Interpretada: diversos olhares se entrecruzam**. 15. ed. São Paulo: Cortez, 2004.
 LIBÂNEO, José. Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2007.
 VIEIRA, Sofia Lerche (Org.). **Gestão da escola: desafios a enfrentar**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
 CABRAL NETO, Antonio; NASCIMENTO, Ilma Vieira; LIMA, Rosângela Novaes (Orgs.). **Política pública de educação no Brasil: compartilhando saberes e reflexões**. Porto Alegre: Sulina, 2006.

Bibliografia Complementar:

CABRAL NETO, Antonio *et al* (Org.) **Pontos e contrapontos da política educacional**. Uma leitura contextualizada de iniciativas governamentais. Brasília: Líber Livros, 2007.

_____. (Org.). **Política educacional: desafios e tendências**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

LÜCK Heloísa. **Gestão educacional: uma questão paradigmática**. Petrópolis. RJ: Vozes, 2006.

SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas**. 9. ed. Campinas/SP: Autores Associados, 2004.

_____. **Da nova LBB ao FUNDEB**. Campinas/SP: Autores Associados, 2008.

PARO, Vítor Henrique. **Educação como exercício do poder**. Crítica ao senso comum em educação. São Paulo: Cortez, 2008.

DIDÁTICA

Carga Horária : 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem. O objeto da didática. Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática. Tendências pedagógicas e a didática. Planejamento de ensino. O ato educativo e a relação professor-aluno.

Bibliografia Básica:

CANDAU, Vera Maria (org.). **A didática em questão**. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A prática pedagógica do professor de didática**. Campinas, SP: Papyrus, 1989.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal**. São Paulo: Cortez, s/d.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Celso. **Novas maneiras de ensinar, novas formas de aprender**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Rumo a uma nova didática**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

MASETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro**. 4. ed. São Paulo: FTD, 1997.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 90 horas

Créditos: 06

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos e perspectivas de abordagem relativas ao ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e Médio. Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de língua portuguesa no Fundamental e Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Fundamental e Médio.

Bibliografia Básica:

- ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação estágio supervisionado**. 3. ed. São Paulo: Thomson Pioneira, 2004.
- BARREIRO, Iraide Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado**. São Paulo: Avercamp, 2006.
- BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.
- MURRIE, Zuleika de Felice. **O ensino de português: do primeiro grau à universidade**. São Paulo: Contexto, 2002.
- PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e docência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2004.
- SIGNORINI, Inês. **Significados da inovação no ensino de língua portuguesa e na formação de professores**. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

Bibliografia Complementar:

- BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: Ministério de Educação, 1998.
- BRASIL. **Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11788.htm>. Acesso em: 07 de novembro de 2009.
- DIONÍSIO, Angela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **O livro didático do português**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **Formação do professor de português: que língua vamos ensinar?** São Paulo: Parábola, 2006.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola?: norma e uso na Língua Portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.
- POSSENTI, Sirio. **Por que não ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado de letras, 1996.
- TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 2001.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 90 horas

Créditos: 06

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Perspectivas de abordagem de obras literárias no Ensino Fundamental e Médio (poesia, prosa, drama). Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Literatura no Ensino Fundamental e Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Fundamental e Médio.

Bibliografia Básica:

- BARRETO, Rosângela M. S. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Português**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. v.2.
- CEREJA, William R. **Ensino de Literatura**. São Paulo: Atual, 2006.
- FLORES, Onici Claro. **Ensino de língua e literatura**. Porto Alegre: ULBRA, 2003.

Bibliografia Complementar:

ZINANI, Cecil J. A. **Transformando o ensino de língua e literatura**. Caxiasdo Sul (RS): EDUCS, 2002.

FREITAS, Alice Cunha de; CASTRO, Maria de Fátima F. Guilherme de (Orgs.). **Língua e Literatura – Ensino e Pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2003.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. São Paulo: Contexto, 1991

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Portuguesa em sala de aula do Ensino Fundamental e Médio (leitura, produção de texto e análise linguística).

Bibliografia Básica:

AZEREDO, José Carlos de. **Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

BAGNO, Marcos; STUBBS, Michael; GAGNE, Gilles. **Língua Materna: letramento, variação e ensino**. São Paulo: Parábola, 2002.

BATISTA, A. A. G. **Aula de português: discurso e saberes escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DIONÍSIO, Angela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora; MACHADO, Anna Rachel (orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.

KLEIMAN, Angela B. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 6. ed. Campinas: Pontes, 1998.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

ROJO, Roxane. **Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

Bibliografia Complementar:

KLEIMAN, Angela B. **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (Org.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 1994.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro. **Professor reflexivo no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2002.

SOARES, Magda Becker. **Letramento: um tema em três gêneros**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.

VALENTE, André. **Aulas de Português**. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08

Pré-requisito: Estágio Supervisionado II

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: aplicação de conteúdos básicos de literatura em sala de aula do Ensino Fundamental e Médio.

Bibliografia Básica:

BARRETO, Rosangela M. S. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Português**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. v.2.

CEREJA, William R. **Ensino de literatura**. São Paulo: Atual, 2006.

FLORES, Onici Claro. **Ensino de língua e literatura**. Porto Alegre: ULBRA, 2003.

Bibliografia Complementar:

ANDALÓ, Adriane. **Didática de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental**. São Paulo: FTD, 2000.

FRANTZ, Maria H. **O Ensino da literatura nas séries iniciais**. Ijuí, RS: UNIJUÍ, 2005.

ZINANI, Cecil J. A. **Transformando o ensino de língua e literatura**. Caxias do Sul (RS): EDUCS, 2002.

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A construção do conhecimento. Técnicas de estudo: diretriz para a leitura, análise e interpretação de textos, síntese, resumo, fichamento, seminário, esquema e resenha. Elaboração de textos, artigos e trabalhos para congressos etc. Normas da ABNT.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

_____. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatórios, publicações e trabalhos científicos**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MEDEIROS, João B. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia Complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Especificidades da pesquisa em Língua e da pesquisa em Literatura. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

Bibliografia Básica:

AZEREDO, J.C. (Org). **Língua portuguesa em debate**: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000.

CASTRO, Maria de Fátima F. Guilherme; FREITAS, Alice Cunha de. **Língua e literatura**: ensino e pesquisa. São Paulo: Contexto, 2003.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatórios, publicações e trabalhos científicos. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

VALENTE, A. (Org). **Aulas de português**: perspectivas inovadoras. Petrópolis: Vozes, 2000.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro & interação. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2003.

KLEIMAN, A. **Leitura**: ensino e pesquisa. 2. ed. Campinas: Pontes, 1996.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

TEORIAS LINGUISTÍCAS I

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Delineamento da Linguística enquanto ciência. Caracterização da natureza da linguística e das gramáticas, a partir da discussão entre descrição e prescrição. Caracterização da natureza da língua e da linguagem. Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da linguística. O estruturalismo linguístico.

Bibliografia Básica:

- BENTES, A C. & MUSSALIM, F. **Introdução à Linguística I: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.
- BOUQUET, Simon. **Introdução à leitura de Saussure**. Trad. De Carlos A. L. Salum e Ana Lúcia Faraco. São Paulo: Cultrix, 2000.
- FIORIN, J.L. **Introdução à Linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2002.
- MARTELOTTA, Mário *et al.* (Orgs.) **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. Trad. Antônio Chelini *et al.* 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

Bibliografia Complementar:

- PINKER, Steven. **O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem**. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- WEEDWOOD, B. **História concisa da linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.
- FLORES, Valdir do Nascimento. Ler Saussure hoje: o curso e os anagramas. In: **NONADA**. UNIRITTER, Porto Alegre, SET/OUT 2003.

TEORIAS LINGUÍSTICAS II

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Teorias Linguísticas I

Ementa: Gerativismo, Funcionalismo e as outras vertentes de estudos da linguagem. Análise destes paradigmas e suas contribuições para os modelos de estudo da língua.

Bibliografia Básica:

- BENTES, A C. & MUSSALIM, F. **Introdução à Linguística I: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.
- BENVENISTE, E. **Problemas de Linguística Geral**. Trad. M.G. Novak e L. Néri. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.
- LEROY, Maurice. **As grandes correntes da linguística moderna**. Trad.: I. Blikstein e J.P. Paes. São Paulo: Cultrix, 1971.
- PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da linguística**. Da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

Bibliografia Complementar:

- BORBA, F. **Uma gramática de valências para o português**. São Paulo: Ática, 1996.
- BASÍLIO, M. **Estruturas lexicais do português: Uma abordagem gerativa**. Petrópolis: Vozes, 1980.
- CHOMSKY, N. **Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente**. UNESP: São Paulo, 2006.

NEVES, M.H.M. **A gramática funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 PERINI, Mário A. **A Gramática Gerativa**. Belo Horizonte: Vigília, 1976.
 ROULET, Eddy. **Teorias linguísticas, gramáticas e ensino de línguas**. São Paulo: Pioneira, 1972.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA LINGUAGEM

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução ao estudo das bases filosóficas da ciência da linguagem.

Bibliografia Básica:

ALSTON, William P. **Filosofia da linguagem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
 BORGES Neto, José. **Ensaio de filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola, 2004.
 FREGE, Gottlob. **Lógica e filosofia da linguagem**. São Paulo: Cultrix, 1978.
 PENCO, Carlo. **Introdução à filosofia da linguagem**. Petrópolis: Vozes, 2006.

Bibliografia Complementar:

MATES, Benson. **Lógica elementar**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, Editora da USP, 1968.
 MORTARI, C. A. **Introdução à lógica**. São Paulo: Ed. da UNESP, Imprensa Oficial do Estado, 2001.
 NEF, Frédéric. **A linguagem: uma abordagem filosófica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, Ltda., 1995.
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tratado lógico-filosófico. Investigações filosóficas**. 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Conceito e funcionalidade de Estudos Clássicos. Periodização. Especificidade da Literatura Grega e Latina. Autores e obras representativos – poesia épico-didática, Tragédia, Comédia, Poesia Lírica, Filosofia, Historiografia. Gêneros literários. Influência desse processo cultural no Ocidente.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Zélia Cardoso de. **A literatura latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
 ARISTÓTELES *et al.* **A poética clássica**: tradução de Jaime Bruma. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1985.
 ROMILLY, Jaqueline. **A tragédia grega**. Tradução de Ivo Martinazzo. Brasília: UNB, 1998.
 SCHÜLER, Donaldo. **Literatura grega**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Junito de Sousa. **Dicionário mítico-etimológico da mitologia e religião romana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos?** Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

GRIMAL, Pierre. **O teatro antigo**. Tradução de António M. Gomes da Silva. Lisboa: Edições 70, 1986.

HARVEY, Paul. **Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina**. Tradução de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

TEORIA DA LITERATURA I

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Visão geral da linguagem literária e não literária. Diferentes cânones da criação poética. Elementos constitutivos do poema. Análise de poemas. Diferentes tipos de abordagem teórica.

Bibliografia Básica:

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1992.

LYRA, Pedro. **Conceito de poesia**. São Paulo: Ática, 1986.

MASSAÚD, Moisés. **A criação literária: a poesia**. São Paulo: Cultrix, 2002.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. Tradução de José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, 1983.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. Arte poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix, 1981.

AUERBACH, Eric. **Mimeses**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

WILLEMART, Philippe. **Universo da criação literária**. São Paulo: Edusp, 1999.

TEORIA DA LITERATURA II

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05

Pré-requisito: Teoria da Literatura I

Ementa: Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. Diferentes tipos de abordagem teórica. Análise de textos narrativos.

Bibliografia Básica:

- BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética**: a teoria do romance. Tradução de BERNADINI, Aurora F. *et al.* 4. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- CORTÁZAR, J. Alguns aspectos do conto. In.: _____. **Valise de Cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- GOTLIB, Nádya Battella. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 2006.
- LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2000.

Bibliografia Complementar:

- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1992.
- MASSAÚD, Moisés. **A criação literária**: a prosa. São Paulo: Cultrix, 2002.
- TOLEDO, Dionísio de Oliveira (Org.). **Teoria da literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1973.
- _____. (Org.). **Círculo Lingüístico de Praga**: estruturalismo e semiologia. Porto Alegre: Globo, 1978.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. Tradução José de Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, 1983.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura

Ementa: Elaboração do Trabalho acadêmico-científico

Bibliografia Básica:

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- _____. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, agosto de 2002.
- _____. **NBR 6024**: informação e documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- _____. **NBR 6027**: informação e documentação – sumário – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- SANTOS, G.C. PASSOS, R. **Como elaborar um trabalho de conclusão de curso**. Campinas, SP: UNICAMP – FE, 1997.

Bibliografia Complementar:

- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina A. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos; pesquisa bibliográfica; projeto e relatório; publicações e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.
- FRANÇA, J. L. *et al.* **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 3. ed. Rev. Aum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.
- RUIZ, João Alvaro. **Metodologia científica**. Guia de eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1980.

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Teorias Linguísticas II

Ementa: Estudos de Linguística Aplicada: delimitação e campos de atuação. História da Linguística Aplicada no Brasil. Estudos de aplicação linguística no processo de ensino-aprendizagem de língua materna.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de Português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

FLORES, Valdir do Nascimento; SURREAUX, Luiza Milano. **O sintoma de linguagem na escola: a heterogeneidade de um campo**. In: Ciências e Letras. FAPA, Porto Alegre, 2004.

FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (Orgs.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis, SC: Insular, 2000.

LOPES, Luiz P. da M. L. **Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. **Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar**. SP: EDUC, 1992.

Bibliografia Complementar:

BONINI, A. **Gêneros textuais e currículo de língua portuguesa: propostas para o ensino médio na escola pública**. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas - SP, 42, 2003.

ROJO, R. H. (org.) **A Prática de linguagem em sala de aula – Praticando os PCN**. São Paulo: EDUC: Campinas, SP: Mercado de Letra, 2000.

SCHERER, A. A história e a memória na constituição do discurso da linguística aplicada no Brasil. In: M. J. Coracini; E. Bertoldo (Orgs.). **O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira)**. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. (Orgs.). **Linguística Aplicada e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

ENSINO DE LEITURA E LITERATURA

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Teoria da Literatura I

Ementa: Principais correntes teóricas a respeito do ensino de leitura e de literatura. Métodos e abordagens do ensino de leitura e do ensino de Literatura. Aplicação: construção de aulas de leitura, do planejamento à execução.

Bibliografia Básica:

ABREU, Márcia (Org.) **Leitura, história e história da leitura**. Campinas, SP: Alb; Mercado de Letras e Fapesp, 1999.

- BORDINI, Glória & AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2006.
- MAGNANI, Maria do Rosário M. **Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ROCCO, Maria Thereza Fraga. **A Importância da leitura na sociedade contemporânea e o papel da escola nesse contexto.** Série Idéias n.13. São Paulo: FDE, 1994.
- SILVA, Ezequiel T. da. **Elementos de uma Pedagogia da Leitura.** São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia Complementar:

- BRITO, Luiz Percival L. **Jogos de leitura.** Série Idéias n.13. São Paulo: FDE, 1994.
- KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: Teoria e Prática.** São Paulo: Pontes, 2004.
- LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. **A formação da leitura no Brasil.** São Paulo: Ática, 1999.
- LIMA, Luiz Costa (coord. e trad.). **A literatura e o leitor.** Textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- PINHEIRO, Hélder. **Poesia na sala de aula.** 3. Ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.
- YUNES, Eliana & OSWALD, Maria Luiza (Org.) **A experiência da leitura.** São Paulo: Edições Loyola, 2003.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS LIBRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Definição e classificação da surdez. Abordagens educacionais na educação do surdo. LIBRAS e a educação bilíngüe. A educação precoce. Aspectos reabilitadores (métodos - sistemas de intervenção). Aspectos educativos da surdez - adequação curricular. Visão crítica das metodologias abordadas. Eixos temáticos: O contexto da Escola Brasileira. A sala de aula. Ensino de LIBRAS.

Bibliografia Básica:

- CAPOVILLA, F. C.; Raphael, W. D. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira.** São Paulo: Edusp, MEC-FNDE, 2006.
- GOLDFELD, M.A. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista.** São Paulo: Lexus, 1997.
- MAZZOTTA, M.J.S. **Educação especial no Brasil - história e políticas públicas.** São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar:

- CAPOVILLA, F. C.; Mauricio, A. C. **Primeiro dicionário ilustrado Português - Inglês.** São Paulo: Memnon, 2005. v.1.
- CAPOVILLA, F. C.; Raphael, W. D. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira.** São Paulo: Edusp, MEC-FNDE, 2006.
- QUADROS, R.M., KARNOPP, L.B. **Língua de sinais brasileira. Estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

SKLIAR, Carlos B. (Org.) **A surdez: um olhar sobre a diferença**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

_____. **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

SOCIOLINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Sociolinguística: conceitos básicos. Diversidade linguística no Brasil: correlação entre estruturas sociais/estruturais e os fenômenos linguísticos. Panorama dos estudos sociolinguísticos realizados no Brasil: níveis fonético-fonológico e gramatical.

Bibliografia Básica:

BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz..** 8. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: 2003.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1990.

Bibliografia Complementar:

BAGNO, M. **A língua de Eulália**. Novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1999.

HORA, D. (Org.) **Diversidade linguística no Brasil**. João Pessoa: Idéia, 1997.

MONTEIRO, José Lemos. **Para compreender Labov**. Petrópolis. RJ. Vozes, 2000.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 1. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (Orgs.) **Sociolinguística interacional: antropologia e sociologia em análise de discurso**. Porto Alegre: AGE, 1998.

LINGÜÍSTICA INTERACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Origem e natureza dos estudos interacionais. Descrição e funções do processo interacional, sujeito e relações interpessoais. Estudo da organização social do discurso em interação e da dinâmica das interlocuções.

Bibliografia Básica:

- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1992].
- BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). **Marxismo e filosofia da linguagem**. 10. ed. São Paulo: HUCITEC, 2002 [1929].
- PRETI, Dino (org.) **Interação na fala e na escrita**. 2. ed. São Paulo: Humanitas/FFCH/USP, 2003.

Bibliografia Complementar:

- KOCH, Ingedore Villaça. **A Inter-ação pela Linguagem**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.
- POSSENTI, Sírio. **Discurso, estilo e subjetividade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. **Sociolinguística Interacional**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Lugar da aquisição da linguagem na Psicolinguística. Teorias aquisicionais. Estudo dos processos envolvidos na fala e na escrita. Compreensão de distúrbios de linguagem nas crianças. Contribuições da área para o ensino.

Bibliografia Básica:

- LEMOS, C. T. G. **Língua e discurso na teorização sobre aquisição da linguagem**. Letras de Hoje, Porto Alegre. Ed. PUCRS. 1995.
- ROMANOVICH; Leontiev, Alex N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.
- PIAGET, J. **A linguagem da Criança**. Martins Fontes, São Paulo. 1987.
- PIATELLI-PALMARINI, M. **Teorias da linguagem. Teorias da aprendizagem: o debate entre J. Piaget e Chomsky**. São Paulo. Cultrix, 1983.

Bibliografia Complementar:

- GUIMARÃES DE LEMOS, M. T. **A língua que me falta**. Uma análise dos estudos em aquisição da linguagem. Mercado de Letras. São Paulo, 2002.
- GOLDGRUB, F. W. **A máquina do fantasma**. Aquisição da linguagem & Constituição do sujeito. São Paulo: UNIMEP, 2004.
- PINKER, Steven. **O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MENYUK, Paula. **Aquisição e desenvolvimento da linguagem**. São Paulo: Pioneira, 1975.
- VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo. Martins Fontes, 1992.
- _____. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Apresentação dos pressupostos teóricos e metodológicos que alicerçam a Semântica Argumentativa. Aplicação desses pressupostos à leitura e à produção de textos.

Bibliografia Básica:

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Tradução de Eduardo Guimarães. Campinas, SP: Pontes, 1987.

KOCH, Ingedore G. V. **Argumentação e linguagem**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1987.

PERELMAN, Chaïm. **O Império retórico: retórica e argumentação**. 2. ed. Lisboa: Asa Editores II, S.A., 1999.

SILVA, Joseli M.; ESPÍNDOLA, Lucienne. **Argumentação na língua: da pressuposição aos topoi**. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2005.

Bibliografia Complementar:

DUCROT, Oswald. **Polifonia y argumentacion**. Universidade del Valle – Cali, 1988.

GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português**. Campinas: Pontes, 1987.

KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.

MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis: Insular, 1999.

NASCIMENTO, Erivaldo P. **Jogando com as vozes do outro: argumentação na notícia jornalística**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009.

ETNOLINGUÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo dos fundamentos da Etnolinguística. Usos da linguagem em diferentes padrões culturais. Relação da Etnolinguística com a Sociolinguística. Etnolinguística e onomástica. Toponímia indígena.

Bibliografia Básica:

CHARBONNIER, G. **Arte, linguagem, etnologia**. Entrevista com Claude Lévi-Strauss. Campinas: Papirus, 1989.

DICK, M. V. de P. do A. **Toponímia e antroponímia no Brasil**. Coletânea de estudos. São Paulo: Serviço de Artes Gráficas da FFLCH/USP, 1992.

LÉVI-STRAUSS, C. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1989.

RONCARATI, C.; ABRAÇADO, J. (Orgs.) **Português brasileiro**. Contato lingüístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003

SCHAFF, A. **Linguagem e conhecimento**. Coimbra: Livraria Almedina, 1964.

Bibliografia Complementar:

DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral. O sistema onomástico; bases lexicais e terminológicas, produção e freqüência. In: OLIVEIRA, A. M. P.; ISQUERDO, A. N. (Orgs.).

As Ciências do Léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia. V. I. Campo Grande: UFMS, 1998.

_____. **A motivação toponímica e a realidade brasileira.** São Paulo: Edições Arquivo do Estado, 1990.

HULBOLDT, W. V. **Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano.** Barcelona: Anthropos, 1990.

WHORF, B. L. **Linguistique et anthropologie.** Paris: Editions Denoel, 1969.

LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Os princípios da Linguística Computacional. A linguística de *corpus*. O processamento da linguagem natural (PLN). Modelos lingüísticos computacionais nos diversos níveis lingüísticos.

Bibliografia Básica:

OTHERO, Gabriel de Ávila; MENUZZI, Sérgio de Moura. **Linguística computacional: teoria e prática.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SARDINHA, Tony Berber. **Linguística de corpus.** São Paulo: Manole, 2004.

GROSS, Maurice. La construction de dictionnaires électroniques. **Annales des Télécommunications**, tome. 44, n. 1-2, pp. 4-19, Issy-les-Moulineaux/ Lannion: CNET, 1989.

Bibliografia Complementar:

DIAS DA SILVA, B.C.; MONTILHA, G.; RINO, L.H.M.; SPECIA, L.; NUNES, M.G.V.; OLIVEIRA Jr., O.N.; MARTINS, R.T.; PARDO, T.A.S. (2007). Introdução ao Processamento das Línguas Naturais e Algumas Aplicações. **Série de Relatórios do NILC.** NILC-TR-07-10. São Carlos-SP, Agosto, 121p. Disponível em: <<http://www.letras.etc.br/ebalrc/NILCTR0710-DiasDaSilvaEtAl.pdf>. >

MEL'ČUK, Igor. Collocations and Lexical Functions. In A.P. Cowie (ed.): **Phraseology. Theory, Analysis, and Applications**, Oxford: Clarendon Press, 1998.

MUNIZ, Marcelo Caetano Martins. **A construção de recursos lingüístico-computacionais para o português do Brasil:** o projeto de Unitex-PB. Dissertação (Mestrado) USP - São Carlos, 2004 - Disponível em: <<http://ladl.univ-mlv.fr/brasil/bibliografia/oto/DissMuniz2004.pdf>.>

ANÁLISE DO DISCURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Histórico dos campos teóricos de análise do discurso. Conceitos básicos: linguagem, discurso e sujeito. Dispositivos e procedimentos analíticos.

Bibliografia Básica:

- BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP/Pontes, 2004.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 9. ed. São Paulo: Loyola, 2005.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.
- MALDIDIÉ, D. Elementos para uma história da análise do discurso na França. In: MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. (orgs.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. v.2.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Gestos de leitura: a história do discurso**. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1997.
- _____. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. 6. ed. Campinas: Pontes, 2005.
- PECHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 5. ed. Campinas: Pontes, 2009.
- POSSENTI, Sírio. **Os Limites do discurso: ensaios sobre discurso e sujeito**. Curitiba: Criar, 2002.

Bibliografia Complementar:

- MAINGUENEAU, D. **Termos-chave da Análise do Discurso**. 2. ed. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2006.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001.
- _____. **A Linguagem e seu funcionamento**. 4. ed. 2ª reimpressão. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- _____. **As formas do silêncio: no movimento dos sentidos**. 5. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2002.
- _____. **Discurso e leitura**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- PÊCHEUX, M. & FUCHS, C. A propósito da análise automática do discurso: atualização e perspectivas (1975). In: GADET, F. & HAK, T. **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1993.

LÍNGUA LATINA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Latina I

Ementa: Tradução de textos de autores clássicos e pós-clássicos. Estrutura sintática do período composto. Estudo semântico do aspecto e modo verbais.

Bibliografia Básica:

- ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Latina**. 28. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.
- AZEVEDO, Fernando de. **Pequeno dicionário latino-português**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1954.
- CARDOSO, Zélia de Almeida. **Gramática superior da Língua Latina**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.

Bibliografia Complementar:

- BASSOLS DE CLIMENT, Mariano. **Sintaxis Latina**. Madri: CSIC, 1992.

FARIA, Ernesto. **Dicionário Escolar Latino Português**. 6. ed. Rio de Janeiro: FAE, 1994.
 FURLAN, Oswaldo A. & BUSSARELLO, Raulino. **Gramática básica do Latim**. Florianópolis, SC: EDUFSC, 1993.
 ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Ática, 1992.
 TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português**. Porto: Edições Marânus, 1945.
 VALENTÍ FIOL, E. **Sintaxis latina**. Bosch, 1999

FILOLOGIA ROMÂNICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Latina I

Ementa: Caracterização do latim vulgar. Especificação de formas românicas em textos pós-clássicos, escritos em latim vulgar.

Bibliografia Básica:

BASSETO, Bruno F. **Elementos de Filologia Românica**. São Paulo: Edusp, 2001.
 FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica**. São Paulo: Ática, 1991.
 ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Ática, 2002.
 NASCENTES, Antenor. **Elementos de Filologia Românica**. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1954.

Bibliografia Complementar:

COUTINHO, Ismael. **Gramática histórica**. 7. ed. rev. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1976.
 POGGIO, R.M.G. F. **Processos de gramaticalização de preposições do latim ao português: uma abordagem funcionalista**. Salvador: EDUFBA, 2002.
 SILVA NETO, Serafim. **História do latim vulgar**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.
 TAGLIAVINI, Carlo. **Orígenes de las lenguas neolatinas**. 2. reimp. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

FILOLOGIA ROMÂNICA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Filologia Românica I

Ementa: Leitura e análise de textos, em latim vulgar. Estrutura sintática do período composto, em comparação com as principais línguas românicas.

Bibliografia Básica:

CHAVES DE MELO, G. S. D. **Iniciação à Filologia e à Linguística Portuguesa**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1980.
 ELIA, Sílvio. **Preparação à linguística românica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2004.
 TARALLO, F. L. **Tempos linguísticos**. Itinerário histórico da língua portuguesa. São Paulo: Ática, 1990.

Bibliografia Complementar:

BASSETO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. São Paulo: EDUSP, 2001.
 COHEN, Maria Antonieta A. M. Filologia Românica: um espaço interdisciplinar. In: MENDES, E. OLIVEIRA; BENN-IBLER (Org.). **O novo milênio: interfaces linguísticas e literárias**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
 TEYSSIER, Paul. **História da Língua Portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
 VIDOS, B. E. **Manual de linguística românica**. Madrid: Aguilar, 1973.

LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Leitura e discussão de textos críticos e literários que tratem da relação entre literatura e gênero.

Bibliografia Básica:

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.) **Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
 PRZYBYCIEN, Regina. Representações de gênero na literatura: do feminismo ao gênero plural. In: RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
 WOOLF, Virginia. **Um teto todo seu**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. [1929]

Bibliografia Complementar:

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Editora Civilização. Brasileira, 2003.
 COELHO, Nelly Novaes. **A literatura feminina no Brasil contemporâneo**. São Paulo, Siciliano, 1993.
 EAGLETON, T. **Teoria da literatura: uma introdução**. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

LITERATURA COMPARADA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução aos estudos de literatura comparada. Análise comparativa de obras artísticas envolvendo diferentes linguagens.

Bibliografia Básica:

BITTENCOURT, Gilda Neves da Silva. **Literatura Comparada teoria e prática** São Paulo: Sagra-Luzzatto, 1996.
 BONIATTI, Ilva M. B. **Literatura Comparada**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2000.
 CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura Comparada**. São Paulo: Ática, 2003.

Bibliografia Complementar:

BRUNEL, Pierre; PICHOS, C. L.; ROUSSEAU, A. M.; **Que é Literatura Comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1995.

COUTINHO, Eduardo F. **Literatura Comparada na América Latina**. Rio de Janeiro:UERJ, 2003.

MACHADO, Álvaro Manuel. **Da Literatura Comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Presença, 2001.

TEORIA DA LITERATURA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Principais abordagens da crítica literária.

Bibliografia Básica:

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

COUTINHO, Afrânio (direção) e FARIA COUTINHO, Eduardo de (co-direção). **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: J. Olympio Editora, 1975; Niterói: Universidade Federal Fluminense, 1986.

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

FRYE, Northrop. **O Caminho Crítico**. Um ensaio sobre o contexto social da crítica literária. São Paulo: Perspectiva, 1973.

Bibliografia Complementar:

HANSEN, João A. **Alegoria: construção e interpretação da metáfora**. São Paulo: HEDRA, 2006.

MARQUES, Oswaldino. **Acoplagem no espaço. Crítica literária**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

PESSOA, Fernando. **Páginas de estética e teoria e crítica literária**. São Paulo: Ática, 1994.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Editora 34, 2000.

HISTÓRIA DA LITERATURA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Discurso fundador da história da literatura. Leituras diacrônicas e sincrônicas do cânone da literatura e seu diálogo com outras áreas. Os limites do cânone: história, historicismo e crítica. Periodização.

Bibliografia Básica:

LIMA, Luiz Costa. **História, ficção, literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Edições O Cruzeiro, 1959.

Bibliografia Complementar:

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
 BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**. São Paulo: Círculo das Letras, 1997.
 FILHO, Domício Proença. **Estilos de época na literatura**. São Paulo: Ática, 2001.

LITERATURA PARAIBANA

Carga Horária: 60 horas
 Créditos: 04
 Pré-requisito: Nenhum

Ementa: História da literatura paraibana. Estudo de obras representativas.

Bibliografia Básica:

BARBOSA FILHO, Hildeberto. **Arrecifes e lajedos. Breve itinerário da poesia na Paraíba**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2001.
 CÂNDIDO, Gemy. **História crítica da literatura paraibana**. João Pessoa: Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, 1983.
 LELIS, João. **Maiores e menores**. João Pessoa: Edigraf, 1950.

Bibliografia Complementar:

A Nova Literatura Paraibana: Crítica Editor: João Pessoa/PB: A União, 1979.
 SANTOS, Idelelet Muzart Fonseca dos (Org.) **A literatura na Paraíba ontem & hoje**. João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 1989.

LITERATURA DRAMÁTICA NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas
 Créditos: 04
 Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Formas da literatura dramática. Análise de obras da literatura brasileira e discussão de textos críticos.

Bibliografia Básica:

CACCIAGLIA, Mario. **Pequena história do teatro no Brasil** (quatro séculos de teatro no Brasil). Tradução de Carla de Queiroz; apresentação Sábato Magaldi; edição T. A. Queiroz. São Paulo: Edusp, 1986. (Biblioteca de Letra e Ciências Humanas; Série 2: textos, v.4).
 CAFEZEIRO, Edwaldo; GADELHA, Carmem. **História do teatro brasileiro: um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues**. Rio de Janeiro: UFRJ : Eduerj: Funarte, 1996.
 PRADO, Décio de Almeida. **Apresentação do teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

Bibliografia Complementar:

COUTINHO, Afranio; COUTINHO, Eduardo de Faria. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Olympio Editora, 1986. v. 6.

ROSENFELD, Anatol. **O mito e o herói no moderno teatro brasileiro**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.

ÉPICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo da poesia épica arcaica grega (Homero e Hesíodo) e da poesia épica latina (Virgílio).

Bibliografia Básica:

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. v.10.

KURY, Mário da Gama. **Dicionário de mitologia grega e romana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989. v. I, II e III.

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo**. Tradução de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

LITERATURA PORTUGUESA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da produção literária do Simbolismo às tendências contemporâneas da literatura portuguesa. Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

Bibliografia Básica:

ABDALLA JÚNIOR, Benjamin & PHASCOALIN, Maria Aparecida. **História social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ática, 1994.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1988.

_____. **A Literatura Portuguesa através do texto**. São Paulo: Cultrix, 1997.

MONGELLI, Lênia *et al.* **A Literatura Portuguesa em perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994. v. 1, 2, 3.

Bibliografia Complementar:

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2001.

OLIVEIRA, Paulo Motta; GARMES, Helder; BUENO, A. F. **Literatura Portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2007.

SARAIVA, Antonio José, LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto, 1989.

INGLÊS INSTRUMENTAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Apresentação de estratégias de leitura. Gêneros textuais. Revisão de aspectos gramaticais relevantes a interpretação de textos em língua inglesa. Estudo de vocabulário específico a área de concentração dos discentes. Interpretação e discussão de textos diversos em língua inglesa.

Bibliografia Básica:

MARINOTTO, D. **Reading on the infotech**: Inglês para informática. São Paulo: Novatec, 2003.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental**. São Paulo: Texto Novo, 2000.

OXFORD ADVANCED LEARNERS DICTIONARY. 5 ed. Oxford University Press, 1995.

SOUZA, A. *et al.* **Leitura em língua inglesa**: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

Bibliografia Complementar:

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express**. Estados Unidos: Pearson Education, 2001.

GADELHA, Isabel Maria Brasil. **Inglês Instrumental**. Teresina. PI: EDUFPI, 2000.

IGREJA, J. **False Friends**. Série easy way. São Paulo: Disal, 2006.

LEECH, G.; SVARTIVIK, J. **A Communicative Grammar of English**. 3. ed. Estados Unidos: Pearson Education, 2002.

MURPHY, R. **Essential Grammar in Use**. 3. ed. Cambridge: CUP, 2004.

SWAN, M. **Practical English Usage**. 2. ed. 2 imp. Oxford: OUP, 1995

LÍNGUA ESPANHOLA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução ao estudo da língua espanhola. Desenvolvimento da competência comunicativa em nível básico através de estruturas linguísticas e funções elementares da comunicação em língua espanhola. Prática de expressão oral e escrita. Introdução aos aspectos culturais da língua.

Bibliografia Básica:

CASTRO, F, *et al.* **Nuevo Ven 1**: Español Lengua Extranjera. Madrid: Ed. Edelsa Grupo Didascalía, 2003.

FANJUL, Adrián P. **Gramática de español paso a paso**. São Paulo: Moderna, 2005.

SEÑAS: **Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martins fontes, 2002.

Bibliografia Complementar:

MORENO, Elena. **El misterio de la llave**. Madrid: Santillana Universidad de Salamanca, 2008.

PADILLA, Laura. **Como agua para chocolate**. México: Mondadori, 1999.

SECO, Rafael. **Manual de gramática española**. Madrid: Aguilar, 1996.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

EIXO TEMÁTICO I: PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICO, SÓCIO-HISTÓRICO E PSICOLÓGICO DA EDUCAÇÃO

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

Bibliografia Básica:

FRIGOTTO, Gaudêncio. **A produtividade da escola improdutiva: um (re)exame das relações entre educação e estrutura econômico-social capitalista**. 3. ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.

MELCHIOR, José Carlos de Araújo. **O financiamento da educação no Brasil**. São Paulo: EPU, 1987.

PINTO, José Marcelino. **Os recursos para a educação no Brasil no contexto das finanças públicas**. Brasília: Editora Plano, 2000.

Bibliografia Complementar:

FRIGOTTO, Gaudêncio. **Educação e crise do capitalismo real**. São Paulo: Cortez, 1995.

_____. **Delírios da razão: crise da capital e metamorfose conceitual no campo educacional**. In: Gentili, Pablo (Org). **Pedagogia da exclusão**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA, Dalila Andrade (Org.). **Gestão democrática da educação: desafios contemporâneos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

Bibliografia Básica:

DUTRA, Luiz Henrique de A. **Epistemologia da Aprendizagem** (O que você precisa saber sobre). Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.

RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade**. São Paulo: Cortez, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica do conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Celso. **Manual de técnicas de dinâmicas de grupo**. Petrópolis: Vozes, 2004.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. São Paulo: Cortez, 2000.

NIDELCOFF, Maria Tereza. **A escola e a compreensão da realidade**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão democrática da educação**. Petrópolis: Vozes, 1997.

PERRNOUD, Philippe. **Construir competências desde a escola**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

TORRES, R. **Educação para todos: a tarefa por fazer**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

Bibliografia Básica:

AQUINO, Julio Groppa (Org.). **Sexualidade na escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Summus, 1997.

KUPSTAS, Márcia (Org.). **Comportamento sexual em debate**. São Paulo: Moderna, 1997.

RIBEIRO, Marcos (Org.). **Educação sexual: novas idéias, novas conquistas**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1993.

TIBA, Içami. **Puberdade e adolescência: desenvolvimento biopsicossocial**. São Paulo: Ágora, 1986.

Bibliografia Complementar:

HEILBORN, Maria Luiza (Org.). **Sexualidade: o olhar das Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

MASTER, William H; JOHNSON, Virginia E; KOLODANY, Robert. C. **O relacionamento amoroso**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

NOLASCO, Sócrates. **O mito da masculinidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

POSTER, Roy; TEICH, Mikulas. **Conhecimento sexual, ciência sexual**. São Paulo: UNESP, 1998.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

Bibliografia Básica:

DE ROBERTIS, E.D.P; DE ROBERTIS, E.M.F. **Bases da biologia celular e molecular**, 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

JUNQUEIRA, L.Coy; CARNEIRO, J. **Biologia celular e molecular**. 6. d. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.

JÚNIOR, A.F.A **Biologia educacional: noções fundamentais**. 22. ed. São Paulo: Nacional 1969.

SANTOS, Maria Ângela dos. **Biologia educacional**. 19. ed. São Paulo: Ática, 1999.

Bibliografia Complementar:

KUPSTAS, Márcia (Org.). **Comportamento sexual em debate**. São Paulo: Moderna, 1997.

TIBA, Içami. **Puberdade e adolescência: desenvolvimento biopsicossocial**. São Paulo: Ágora, 1986.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: O fenômeno – educação dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no Ocidente; Platão e o Estado; e Oriente: Rousseau e o homem natural. Dewey e a inteligência funcional. Pitágoras e Hermes Trimegisto Gurd Jieff e Castanêda.

Bibliografia Básica:

LARAIRA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

MATTA, Roberto da. **A casa e a rua**. São Paulo, Rocco, 1983

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Visão do paraíso**, 4. ed., São Paulo: Nacional, 1985.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, Manuela C. da e Castros, Eduardo Viveiros de. **Vingança e temporalidade: os Tupinambás**. Anuário Antropológico 85, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

BEOZZO, José Oscar. **Leis e regimentos política das missões: política indigenista no Brasil**. São Paulo: Loyola, 1983.

Comissão PRÓ-ÍNDIO. **O índio e a cidadania**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

EIXO TEMÁTICO II: PRESSUPOSTOS SÓCIO-POLÍTICO E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

Bibliografia Básica:

GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa**. São Paulo: Loyola, 1999.

LIBÂNIO, José. Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 4. ed. Goiânia, GO: Editora Alternativa, 2001.

LÜCK Heloísa. **Concepções e processos democráticos de gestão educacional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

MENEGOLLA, Maximiliano. **Por que planejar? Como planejar?: currículo, área, aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

Bibliografia Complementar:

DALMAS, Ângelo. **Planejamento participativo na escola: elaboração, acompanhamento e avaliação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

FILHO, Parente José. **Planejamento estratégico na educação**. Brasília, DF: Plano, 2003.

FERREIRA, Naura S. Carapeto (Org.). **Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios**. São Paulo: Cortez, 2008.

PARO, Vítor Henrique. **Educação como exercício do poder**. Crítica ao senso comum em educação. São Paulo: Cortez, 2008.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

Bibliografia Básica:

DE ROSSI, Vera Lúcia. **Gestão do projeto político-pedagógico:** entre corações e mentes. São Paulo, SP: Moderna, 2005. (Coleção Cotidiano Escolar).

GOODSON, Ivor F. **Currículo:** teoria e história. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

PEREIRA, Maria Zuleide da Costa. **Projeto político pedagógico:** debate emergente na escola atual. João Pessoa, PB: Editora Universitária, 2004.

ZOTTI, Solange aparecida. **Sociedade, educação e currículo:** dos Jesuítas aos anos de 1980. Campinas, SP; Autores Associados; Brasília, DF: Editora Plano, 2004.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, João Lobo. Globalização E Educação. In: PACHECO, José Augusto; MORGADO, José Carlos e MOREIRA, Antônio Flávio. (Orgs). **Globalização e (des) igualdades:** Desafios Contemporâneos. Porto/Portugal: Porto Editora LTDA, 2007.

APPLE, M. W; BURAS, Klistel L (Org.) *et al.* **Currículo, poder e lutas educacionais.** Tradução de Ronaldo Cataldo Costa. São Paulo: Artmed, 2007.

APPLE, M. W. **Política cultural e educação.** Tradução de Maria José do Amaral Ferreira. São Paulo: Cortez, 2000.

BURBULES, Nicholas; TORRES, Carlos Alberto. **Globalização e educação:** perspectivas críticas. Tradução de Ronaldo Cataldo Costa. Porto Alegre: Editora Artmed, 2004.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

Bibliografia Básica:

BAGNO, M. **Pesquisa na escola.** O que é como se faz. São Paulo: Loyola, 1998.

FAZENDA, L. (org.). **A Metodologia da pesquisa educacional.** 2. ed. São Paulo: Cortez. 1991.

_____. (Org.). **Novos enfoques da pesquisa educacional.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 1992.

_____. (Orgs.). **Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional.** 2. ed. Campo Grande-MS: UFMS, 2001.

Bibliografia Complementar:

- BARROS, A. J. P; LEHFELD, N. A. S. **Projeto de pesquisa - proposta metodológica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.
- GRESSLER, L. A. **Pesquisa educacional: importância, modelos, validades, variáveis, hipóteses, mostragem, instrumentos**. São Paulo: Loyola, 1979.
- JÚNIOR, C. A. S. *et al.* **Metodologia da pesquisa educacional**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

Bibliografia Básica:

- David A Rodrigues (Org.). **Inclusão e educação: doze olhares sobre a educação inclusiva**. São Paulo: Summus Editorial, 2006.
- DOURADO, Luiz Fernandes. **Políticas públicas para a Educação Básica**. São Paulo: Xamã, 2001.
- PIRES, José. A questão ética frente às diferenças: uma perspectiva da pessoa como valor. In: MARTINS, Lucia A. R. *et al.* (Orgs). **Inclusão: Compartilhando Saberes**. Petrópolis: Vozes, 2006.

Bibliografia Complementar:

- BRASIL. Secretaria da Educação Básica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: adaptações Curriculares. Estratégias para a Educação de alunos com necessidades educacionais especiais**. Brasília: SEF: SEESP, 1998. Disponível em: <<http://www.ines.org.br/paginas/downloads/adaptacao.pdf>>.
- BUENO, J.G.S. **Crianças com necessidades educativas especiais, política educacional e as formação de professores: generalistas ou especialistas?**. Revista Brasileira de Educação Especial, 1999, 3 (5), 7-26.
- MAZOTTA, M.J.S. Educação especial no Brasil: história e políticas públicas. São Paulo: Cortez, 1996.

EIXO TEMÁTICO III: PRESSUPOSTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS E SÓCIO-EDUCATIVO DA EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária : 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intra-escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

Bibliografia Básica:

HOFFMAN, Jussara. **O jogo do contrário em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. Porto Alegre: Editora Mediação, 1999.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

Bibliografia Complementar:

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens: entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

VILLAS BOAS, Beningna Maria de Freitas. **Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico**. Campinas, SP: Papyrus, 2006. (Coleção magistério, formação e trabalho pedagógico)

VILLAS BOAS, Beningna Maria de Freitas (Org). **Avaliação: políticas e práticas**. Campinas, SP: Papyrus, 2004. (Coleção magistério, formação e trabalho pedagógico)

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto sócio-econômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

Bibliografia Básica:

COLETÂNEA CBE. **Estado e educação**. Campinas, SP: Papyrus, Cedes; São Paulo: Ande, Anped, 1992.

_____. **Sociedade Civil e educação**. Campinas, SP: Papyrus, Cedes; São Paulo: Ande, Anped, 1992.

GADOTTI, Moacir e colaboradores. **Perspectivas atuais da educação**. Porto Alegre, RS: Artes Médicas Sul, 2000.

GENTILI, Pablo A.A; SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.) **Neoliberalismo, qualidade total e educação: Visões críticas** 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. (Coleção ciências sociais da educação)

Bibliografia Complementar:

LOMBARDI, José Claudinei. (Org.). **Temas de pesquisa em educação**. Campinas, SP: Autores Associados; HISTEDBR; Caçador, SC: UnC, 2003. (Coleção educação contemporânea)

_____.(Org.) **Globalização, pós-modernidade e educação: história filosofia e temas transversais**. 2. ed. Campinas, SP: Autores Associados; HISTEDBR; Caçador, SC: UnC, 2003. (Coletânea educação contemporânea)

NEVES, Lúcia Maria Wanderley (Coord.) **Política educacional nos anos 90: determinantes e propostas**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1995.

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária : 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

Bibliografia Básica:

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 44. ed. RJ: Paz e Terra, 1996.

KLEIN, Lígia Regina. **Alfabetização de jovens e adultos: questões e proposta para a prática pedagógica na perspectiva histórica**. 4. ed. Brasília: Universa, 2003.

MASAGÃO, Vera Maria Ribeiro. **Educação de jovens e adultos: novos leitores, novas leituras**. Campinas: Ação Educativa, 2001.

PAIVA, Vanilda. **História da Educação Popular no Brasil: educação popular e educação de adultos**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

Bibliografia Complementar:

DIMENSTEIN, Gilberto. **O Cidadão de papel**. São Paulo: Ática, 2000.

FREIRE, Paulo. Alfabetização de jovens e conscientização. In: **Educação e mudança**. 21. ed. RJ: Paz e Terra, 1979.

GADOTTI, Moacir & ROMÃO, José E. **Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta**. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2001.

MEC, Educação de jovens e adultos: Proposta Curricular para o primeiro segmento do Ensino Fundamental. Brasília: 1997.

MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. DF: 2000.

MEC. Educação de trabalhadores rurais sem terra. Brasília, 1998.

RIBEIRO, V. M. M. **Educação para jovens e adultos: proposta curricular - 1º segmento**. São Paulo: Ação Educativa; Brasília: MEC, 2001.

TFOUNI, L. V. **Adultos não alfabetizados: o avesso do avesso**. Campinas, SP: Pontes, 1988.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

Bibliografia Básica:

CARVALHO, Maria do Carmo A. A. **Participação social no Brasil hoje**. São Paulo: Pólis, 1998.

COSTA, Mônica Rodrigues. A ação política dos movimentos sociais. In **EQUIP. Movimentos sociais e educacionais no Nordeste**. Recife: EQUIP, 2004. (Série Educação Popular, 2)

DOIMO, Ana Maria. **A vez e a voz do popular: movimentos sociais e participação política no Brasil pós-70**. Rio de Janeiro: Remume-Dumaré: ANPOCS, 1995.

GARCIA, Regina Leite. **Aprendendo com os movimentos sociais**. Rio de Janeiro: D&P Editora, 2000.

Bibliografia Complementar:

GONH, Maria da Glória. **Movimentos sociais e educação**. São Paulo: Cortez Editora, 1992.

_____. **Teorias dos movimentos sociais: paradigmas clássicos e contemporâneos**. São Paulo: Edições Loyola, 1997.

_____. **Conselhos gestores e participação sociopolítica**. São Paulo: Cortez. 2001.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou sequência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de sequenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

Bibliografia Básica:

BIANCHETTI, Lucídio. **Da chave de fenda ao laptop: tecnologia digital e novas qualificações: desafios à educação**. Petrópolis -RJ/ Florianópolis -SC: Editora Vozes, 2001.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 7. ed., Campinas, SP: Papirus, 2003.

SAMPAIO, Marisa Narcizo. **Alfabetização tecnológica do professor**. 4.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

Bibliografia Complementar:

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 1990.

SANCHO, Juana Maria. (Org). **Para uma tecnologia educacional**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

SILVA, Marco (Org). **Educação on-line: teorias, práticas, legislação, formação corporativa**. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os sócio-econômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e, conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

Bibliografia Básica:

CARVALHO, I. C. M. **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico**. São Paulo: Cortez, 2004.

DIAS, G. F. **Educação ambiental: princípios e práticas**. 2. ed. São Paulo: Gaia, 1993.

DIETZ, Lou Ann; TAMAIO, Irineu. **Aprenda fazendo: apoio aos processos de educação ambiental** / Brasília: WWF Brasil, 2000.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, I. C. M., GRUN, Mauro e TRAJBER, Rachel. **Pensar o ambiente: bases filosóficas para educação ambiental**. Brasília: MEC/SECAd e UNESCO, 2009.

Revista Brasileira de Educação Ambiental. Disponível em: < <http://www.ufmt.br/remtea/revbea/>>.

BERNA, Vilmar. **Como fazer educação ambiental**. São Paulo: Paulus, 2001.

IBAMA. **Educação para um futuro sustentável: uma visão transdisciplinar para ações compartilhadas** / UNESCO. Brasília: IBAMA, 1999.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

A ser regulamentado pelo Colegiado de curso.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

A ser regulamentado pelo Colegiado de curso.

16. SISTEMÁTICA DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras norteia-se pelos seguintes critérios como condições indispensáveis à sua operacionalização e avaliação:

- Caberá ao coordenador e/ou vice-coordenador do curso a orientação pedagógica do aluno.
- Fica instituída a figura do professor tutor, a quem cabe orientar o aluno, a partir do 6º semestre, quanto à pesquisa e à elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso, regulamentado pelo Colegiado do Curso.
- O Trabalho de Conclusão do Curso (TCC), regulamentado pelo Colegiado do Curso, será um trabalho acadêmico de defesa obrigatória por parte do aluno, conforme o parágrafo 4º do artigo 6º da Resolução nº 34/04 do CONSEPE.
- A flexibilização do currículo dar-se-á:
 1. pela minimização do número de disciplinas que exigem pré-requisitos.
 2. através do aproveitamento de disciplinas cursadas.
 3. através da possibilidade, assegurada ao aluno, de cursar disciplinas optativas.
 4. pelo aproveitamento de créditos, como componente optativo, atribuídos em participação efetivamente comprovada em grupos de pesquisa, em projetos de ensino, pesquisa e extensão, em trabalhos apresentados em eventos científicos e monitoria, até o máximo de 08 créditos, de acordo com a legislação vigente na UFPB.
- As disciplinas da Formação Pedagógica e o Estágio Supervisionado serão oferecidos ao longo do curso através da observação e interlocução com a realidade profissional, em sala de aula, e com a iniciação e intervenção para o exercício profissional, conforme o parágrafo 2º do artigo 8º da Resolução nº 34/04 do CONSEPE.
- O aluno que, no período do Estágio, estiver exercendo atividade profissional na área da docência em Educação Básica, poderá aproveitar a carga horária dessa atividade como

estágio, até em 200 horas, conforme o artigo 9º da Resolução nº 04/04 do CONSEPE, e em observância às normas regulamentadas no Colegiado de Curso.