



PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma		
<b>Turma:</b>	4105048 - ARTE E EDUCAÇÃO - Turma: 01 (2019.2)	
<b>Docente(s):</b>	1391565 - MAURICIO REBELO MARTINS	
<b>Carga Horária:</b>	60h	
<b>Créditos:</b>	4	
<b>Horário:</b>	2T34 3T12	
Programa do Componente Curricular		
<b>Ementa:</b>	Conteúdos e aspectos metodológicos do ensino de arte-educação na educação infantil e nas séries iniciais no Ensino Fundamental. A importância da arte na educação como processo de criação e de ensino. Vivência de diferentes linguagens da arte. A música, a pintura e o teatro como facilitadoras da aprendizagem.	
<b>Objetivos:</b>	Objetivo geral: - Ampliar o entendimento da Arte na formação humana e seu papel na educação analisando o percurso histórico da relação entre arte e educação e as teorias que fundamentam sua atividade. Objetivos específicos: - Conhecer e interpretar obras contemporâneas e entender suas relações com a educação. - Vivenciar a arte e a arte na educação, bem como suas implicações no processo de compreensão da sociedade; - Identificar e se situar crítica e compreensivamente num quadro histórico, estético, teórico (conceitual), crítico e artístico da contemporaneidade. - Vivenciar e analisar processos de criação e apreciação estética; - Compreender a arte e a cultura como determinações sociais no processo de educação.	
<b>Conteúdo:</b>	1 - ELEMENTOS DE TEORIA E FILOSOFIA DA ARTE: - A formação da arte e o conhecimento artístico. - Interfaces entre conhecimento artístico e outras formas de conhecimento. - Linguagem e discurso artístico. - Domínios estéticos: natureza, valor, experiência e juízo artístico. 2 - ARTE, COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE: - Variações sócio-culturais na constituição da arte. - História da arte. - O artista, a obra e o público. - O papel mediador das instituições artísticas e de outros canais de distribuição. 3 - A ARTE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR: - A escola precisa de arte? - Fundamentos teórico-metodológicos da arte-educação. - O professor como agente de educação estética."	
<b>Habilidades e Competências:</b>	Espera-se que ao final da disciplina os estudantes dominem os principais conceitos sobre arte e educação e sejam capazes de pensar e criar alternativas para o ensino de artes na educação infantil e séries iniciais.	
Metodologia de Ensino e Avaliação		
<b>Metodologia:</b>	O desenvolvimento da disciplina se dará a partir do estudo e discussão de uma bibliografia básica que permita a construção de conceitos sobre a relação entre arte e educação. Para desenvolver esse processo serão utilizadas as seguintes estratégias: Leitura e discussão de textos, aulas expositivas, problematização e discussão de temáticas específicas, orientação individual de leitura, produção artísticas e seminários.	
<b>Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:</b>	A avaliação acontecerá de forma contínua e cumulativa no decorrer do semestre letivo, de acordo com a sistemática de avaliação da Instituição, associando os aspectos qualitativos e quantitativos. Observar-se-ão os seguintes aspectos: Estudo individualizado para possibilitar conhecimento de forma concisa dos textos; Estudo dirigido, para aprofundamento da leitura textual; Estudo em grupos de trabalho para fortalecer e ampliar o conhecimento; Seminários; Produção artística.	
<b>Horário de atendimento:</b>	Segunda-feira 13hs até 15hs	
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
11/11/2019	11/11/2019	Apresentação da disciplina
12/11/2019	12/11/2019	O gosto se discute?
18/11/2019	18/11/2019	A razão e a sensibilidade
19/11/2019	19/11/2019	A razão e a sensibilidade
25/11/2019	25/11/2019	A estética como disciplina filosófica
26/11/2019	26/11/2019	A Estética como disciplina filosófica
02/12/2019	02/12/2019	A relação entre Ética e Estética
03/12/2019	03/12/2019	Leitura e análise do livro: Ética e Estética
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
04/03/2019	15hs	Proposta de atividade voltada para o ensino de artes
25/11/2019	15hs	Seminários sobre os textos selecionados previamente
13/04/2020	15hs	Produção individual sobre a importância da arte para a formação humana
20/04/2020	15hs	Reposição
27/04/2020	15hs	Exame Final
20/04/2020		Reposição
27/04/2020		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Livro	MATIAS, Janelly Fernandes; LIMA, Norma Maria de. <b>A arte como elemento facilitador no contexto da educação inclusiva</b> . João Pessoa: s.n., 2017. 22f. Monografia (Graduação em Psicopedagogia) - UFPB/CE.	
Livro	STEINER, Rudolf; LANZ, Rudolf; CARDOSO, Jacira. <b>A arte da educação</b> . 2.ed. São Paulo: Antroposófica, 1995. 158p. ISBN: 8571220050.	
Livro	SILVA, Igor de Almeida; CONSTÂNCIO, Rudimar (Organizador). <b>Ação cultural: arte, educação e política</b> . Recife: SESC, 2014. 395 p. ISBN: 9788581651804.	
Livro	FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e; FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo. <b>Arte na educação escolar</b> . 2.ed. São Paulo: Cortez, 2006. 157p. ISBN: 8524904526.	
Referências Complementares		
Tipo de material	Descrição	
Livro	READ, Herbert. <b>A redenção do robô</b> : meu encontro com a educação através da arte. 3.ed. São Paulo: Summus, 1986. 158p. (Novas Buscas em Educação 25)	
Livro	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE PERNAMBUCO. <b>Arte-educação</b> : perspectivas. Recife: CEPE, 1988. 158 p.	
Livro	DUARTE JÚNIOR, João-Francisco. <b>Por Que Arte-Educação</b> . 20.ed. Campinas: Papirus, 2009. 87p. (Agere) ISBN: 9788530800036.	
Livro	PASCUCCI, Maria Verônica. <b>Silêncio, arte &amp; educação transformadora</b> .. São Luís: EDUFMA, 2011. 128p. ISBN: 9788578621636.	